

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста

К.А.Колпакова  
Протокол № 1 от «29» августа  
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 9

Т.В. Бабушкина  
Приказ № 86 от «29» августа  
2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Туристско-краеведческой направленности  
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень: базовый

Составитель программы:  
Тупиков Илья Николаевич  
Преподаватель дополнительного  
образования  
Центра образования цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка  
роста»

п. Нейво – Рудянка

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – туристско-краеведческая. Она направлена на изучение исторического наследия родного края и формированию навыков по его изучению, сохранению и популяризации.

**Актуальность** данной программы обусловлена реалиями современности. Как никогда в наше время актуально изучение и популяризация родины. И именно через изучение исторического наследия родного края формируется интерес и любовь к стране. Кроме того, данная программа предполагает развитие информационных и коммуникативных компетенций, особенно актуальных в современном обществе.

### **Нормативно-правовая база:**

1. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г. № 273;
2. ФЗ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. ФЗ РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (в редакции 2013 года);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо Минобрнауки России № АК-2563/05 от 28.08.2015 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями об организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)»;

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе ОО, реализующих ДОП в субъектах РФ)»;

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий»;

18. Письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных ОП в соответствии с социальным сертификатом».

#### **Отличительные особенности программы:**

**К особенностям программы** можно отнести то, что она разработана автором на основе туристско-краеведческого потенциала школьного историко-краеведческого музея п. Нейво-Рудянка.

#### **Формы и методы работы**

Формы занятий – индивидуальная, групповая. Основным методом работы в рамках данной программы предполагается проведение занятий в виде мастер-классов, практикумов, лекций-бесед, круглых столов и ролевых игр.

#### **Адресат общеразвивающей программы:**

обучающиеся 5-11 классов (11-18 лет). Данная возрастная группа соответствует подростковому и юношескому возрасту. В этот период обучающиеся проходят важнейший этап формирования личности. На основе межличностного общения и полученного опыта пребывания в коллективе строится из мировоззрения и формируются навыки самоорганизации и само регуляции. Кроме того, определяются предпочтения и интересы, завиваются индивидуальные способности. В этом возрасте крайне важно научится принимать решение, нести ответственность и прогнозировать своё будущее.

**Наполняемость группы:** 1 группа, составляющая 24 человека сформирована из обучающихся разных классов. Большинство занятий предполагают смешенные группы.

**Объём и срок освоения программы.**

Объём программы – 72 часа.

Программа рассчитана на один год: 36 недель.

Курс «Школьный музей» рассчитан на 1 год: 36 недель (72 часа) из расчёта 2 часа в неделю.

**Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся каждую неделю по субботам с 13:00 до 14:40. При этом в случае организации похода количество пройденных тем и часов в день увеличивается соответственно продолжительности похода.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

**Форма организации образовательной программы:** традиционная.

**Формы проведения занятий:** предполагает проведение занятий в виде мастер-классов, практикумов, лекций-бесед, круглых столов и ролевых игр.

**Форма подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** подведение итогов осуществляется на основе наблюдения и индивидуальной – групповой беседы. Кроме того, итогом освоения, обучающимся программы, станет проект – самостоятельно созданная экспозиция и проведённая экскурсия.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Формирование у обучающихся представлений о способах поиска, исследования, сохранения и популяризации исторического наследия родного края.

**Задачи:**

**Обучающая:**

Привлечь обучающихся к работе школьного музея.

**Развивающая:**

Создать условия для развития познавательных способностей, коммуникативных и информационных компетенций обучающихся.

**Воспитательная:**

Вызвать интерес обучающихся к сохранению и популяризации исторического наследия родного края.

### **Планируемые результаты**

#### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД – это умения:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- оценивать правильность выполнения действия в соответствии с требованиями к данной задаче;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др.;
- вносить корректизы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

**Познавательные УУД реализуются в умении:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной литературе, энциклопедиях, справочниках (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- смыслового восприятия художественных и научно-популярных текстов;
- высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

## **Коммуникативные УУД проявляются в умении:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства ИКТ;
- допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение.

## **Личностные результаты:**

- устойчивое положительное и уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- формирующаяся гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории посёлка Нейво-Рудянка;
- сформированная потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

## **Предметными результатами освоения курса «Школьный музей.» является формирование следующих знаний и умений:**

- знать, что такое музей и для чего он нужен;
- иметь представление о всех направлениях музейной работы;

- уметь создавать музейные экспозиции;
- уметь исследовать и описывать предметы старины;
- уметь подготавливать и вести экскурсии.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Знакомство со школьным музеем</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	наблюдение и индивидуальная – групповая беседа.
1.1	Что такое музей?	2	2		
1.2	Что такое экспонат, экспозиция, экскурсия, фонды и коллекции.	2	2		
1.3	Фондовая, поисковая, исследовательская и просветительская работа музея.	2	2		
1.4	Обзорная экскурсия по школьному музею.	2		2	
<b>2</b>	<b>Работа с фондами музея</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
2.1	Поддержание чистоты в музее.	2	1	1	
2.2	Уход за экспонатами.	2	1	1	
2.3	Приём и описание экспонатов.	2	1	1	
2.4	Изучение экспонатов.	2	1	1	
2.5	Оформление музейных документов.	3	1	2	наблюдение и индивидуальная – групповая беседа
2.6	Формирование коллекций.	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Исследовательская и поисковая деятельность музея</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Определение темы исследования.	2	1	1	
3.2	Изучение информации и экспонатов, связанных с темой, хранящихся в фондах музея.	2	1	1	
3.3	Изучение фондов библиотек и интернет источников.	2	1	1	
3.4	Беседы с людьми, обладающими собственным опытом и	4	1	3	

	информацией по теме будущей экспозиции (запись воспоминаний и свидетельств, опрос экспертов и специалистов).				
3.5	Поиск и сбор экспонатов по выбранной теме.	2		2	
3.6	Форматирование собранной информации.	2		2	
<b>4</b>	<b>Экспозиционная работа</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
4.1	Тематико-экспозиционный план.	2	1	1	
4.2	Подбор экспонатов для создания экспозиции.	2	1	1	
4.3	Создание эскиза оформления будущей экспозиции.	2	1	1	
4.4	Подбор музейного оборудования.	2	1	1	
4.5	Предварительная расстановка экспонатов и оборудования.	2		2	
4.6	Художественное оформление экспозиции.	2	1	1	
4.7	Этикетаж и корректировка экспозиции.	2		2	
4.8	Написание текстов экскурсий.	2		2	
<b>5</b>	<b>Экскурсионная деятельность музея</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
5.1	Мастерство экскурсовода.	2	1	1	
5.2	Прочтение и корректировка текстов экскурсий относительно созданной экспозиции.	2		2	
5.3	Пробное прослушивание экскурсии.	2		2	
5.4	Первая самостоятельная экскурсия для своих одноклассников.	2		2	
5.5	Экскурсия для учеников	2		2	

наблюдение и индивидуальная – групповая беседа.  
Созданная экспозиция.

наблюдение и индивидуальная – групповая беседа.  
Проведённая экскурсия

	младших классов.				
5.6	Экскурсия для родителей и педагогов.	2		2	
<b>6</b>	<b>Обобщение опыта музейной работы</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
6.1	Самоанализ проделанной работы.	2	1	1	
6.2	Составление отчета о проделанной работе.	2	1	1	
6.3	Планирование работы на следующий год.	2	1	1	
6.4	Итоговое занятие	3		3	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

наблюдение и индивидуальная – групповая беседа.

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1 Знакомство со школьным музеем (8 часов)**

Что такое музей?

Что такое экспонат, экспозиция, экскурсия, фонды и коллекции.

Фондовая, поисковая, исследовательская и просветительская работа музея.

Обзорная экскурсия по школьному музею.

#### **Раздел 2 Работа с фондами музея (13 часов)**

Поддержание чистоты в музее.

Уход за экспонатами.

Приём и описание экспонатов.

Изучение экспонатов.

Оформление музейных документов.

Формирование коллекций.

#### **Раздел 3 Исследовательская и поисковая деятельность музея (14 часов)**

Определение темы исследования.

Изучение информации и экспонатов, связанных с темой, хранящихся в фондах музея.

Изучение фондов библиотек и интернет источников.

Беседы с людьми, обладающими собственным опытом и информацией по теме будущей экспозиции (запись воспоминаний и свидетельств, опрос экспертов и специалистов).

Поиск и сбор экспонатов по выбранной теме.

Форматирование собранной информации.

#### **Раздел 4 Экспозиционная работа (16 часов)**

Тематико-экспозиционный план.

Подбор экспонатов для создания экспозиции.

Создание эскиза оформления будущей экспозиции.

Подбор музейного оборудования.

Предварительная расстановка экспонатов и оборудования.

Художественное оформление экспозиции.

Этикетаж и корректировка экспозиции.

Написание текстов экскурсий.

#### **Раздел 5 Экскурсионная деятельность музея (12 часов)**

Мастерство экскурсовода.

Прочтение и корректировка текстов экскурсий относительно созданной экспозиции.

Пробное прослушивание экскурсии.

Первая самостоятельная экскурсия для своих одноклассников.

Экскурсия для учеников младших классов.

Экскурсия для родителей и педагогов.

#### **Раздел 6 Обобщение опыта музейной работы (9 часов)**

Самоанализ проделанной работы.

Составление отчета о проделанной работе.

Планирование работы на следующий год.

### III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Продолжительность учебного года:	
В 1, 9, 10 и 11 классе	Не менее 33 недель
Во 2 – 8 классе	Не менее 34 недель
Учебное время:	
1 четверть	01.09.2025 – 26.10.2025 (8 недель)
2 четверть	05.11.2025 – 29.12.2025 (7 недель и 4 дня)
3 четверть	12.01.2026 – 22.03.2026 (10 недель)
4 четверть	30.03.2026 – 29.05.2026 (8 недель и 5 дней)
ИТОГО:	34 недели и 3 дня
Средняя школа в 5-8 классах	По графику по классам
В 8-х и 10 классах	Военно-полевые сборы – согласно графику: октябрь2025 – 8-е кл.; 10 кр - май 2026.
Социальная практика: 5-11 классы	33 часа в год
Каникулярное время:	30 дней
Осенние каникулы	27.10.2025г.-04.11.2025г. – 9 дней;
Зимние каникулы	30.12.2025г.- 11.01.2026г. – 13 дней;
Весенние каникулы	23.03.2026г.- 29.03.2026г. – 7 дней.
Дополнительное каникулярное время для 1 класса	16.02.2026г.-22.02.2026г. – 7 дней
Линейки последнего звонка, выпускные вечера	9 класс, 11 класс – с учетом расписания государственной итоговой аттестации
Выпускные экзамены в 9;11 классах	Провести в сроки, установленные Министерством образования РФ
Учебная неделя:	
в 1-х классах и детей с ОВЗ на ИУП	5-ти дневная учебная неделя
во 2-4 классах	6-ти дневная учебная неделя
в 5-11 классах	6-ти дневная учебная неделя
Продолжительность урока:	
в 1 классе 1 четверть	35 минут по 3 урока (+динамическая пауза. >30 мин.)
в 1 классе 2 четверть	35 минут по 4 урока
в 1 классе 3-4 четверть	40 минут по 4 урока
в 2-11 классах	40 минут
Учебные занятия проводятся:	
в 1-4 классах	1 смена
в 5-11 классах	1 смена
Внекурочная деятельность:	После 45 минутного перерыва
в 1-4 классах	Факультативные курсы, элективные курсы, Внекурочная деятельность (проектные работы, олимпиады, социальные практики, кружки и секции)
в 5-11 классах	Факультативные курсы, элективные курсы, Внекурочная деятельность (социальная практика, проектная, экспедиционная, туристическая, спортивно-оздоровительная деятельность, акции, олимпиады),
Спортивно-оздоровительные дни	4 дня (исходя из погодных условий 1 день в четверть)
Промежуточная аттестация	Согласно графику промежуточной аттестации. Один раз в год – по итогам года. Промежуточная аттестация в 8-м классе проводится с учетом годовых контрольных работ по математике и русскому языку (в формате ОГЭ)

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Оборудование</b>	<b>Количество</b>
Музейные выставочные витрины	15
Шкафы книжные	7
Ноутбук руководителя	1
Компьютер	1
МФУ	1
Жесткий диск 500 ГБ.	1
Мобильные (напольные) выставочные стенды	2

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Контроль освоения программы осуществляется на основе наблюдения и индивидуальной – групповой беседы. Кроме того, итогом освоения, обучающимся программы, станет проект – самостоятельно созданная экспозиция и проведённая экскурсия.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея / В. Бикметова // Учитель. – 2010. - № 2. – С. 80-82
2. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия/И.М. Гаркуша. – Москва: Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с.: цв.фото.
4. Алексеева, Е. Школьные музеи в новой информационном пространстве / Е. Алексеева, П. Белкин // Директор школы. – 2006. - №1. – С. 84-86.
5. Вансюва, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников// Е.Вансюва – 2000.- №5 С.4-6.
6. Горбунов, В. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов//Воспитание школьников. – 2007. – № 5. – С. 17-21; № 7. – С. 2-7.
7. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование: метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост.М. А. Литвинова, Б. А. Столяров; науч. ред. Б. А. Столяров; ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ. – СПб.: ГРМ, 2010. – 32 с. (85.101 Д38 к883338 кх)
8. Краеведческий музей в школе: учеб. пособие / [З.Р. Аксенова, В.И. Лосева, Е.В. Храмова и др.] ; Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. –Ульяновск: УлГПУ, 1999. – 72 с.
9. Крючков, А. Школьный музей: становление и функционирование / А.Крючков // Директор школы. – 2004. - № 5. – С. 50-55.
- 10.Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г.Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск, 2012. С. 125–127

- 11.Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся.Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2007 – 160 с.
12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2006. С. 10
- 13.Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин// Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. - № 10. – С. 42-47.
- 14.Персин, А. Школьный музей: из века XX – в XXI / Анатолий Персин //Музей. – 2010. - № 7. – С. 70-73.
- 15.Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания:Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2005. 160 с.
- 16.Соколова, М. В. Работа с вещественными источниками на урокахистории / М. В. Соколова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. - № 6. – С. 19-24. – Библиогр.: с. 24 (19 назв.) (чз)
- 17.Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти.– М.:2006.– 78с.
- 18.Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е.Туманов.- изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
- 19.Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180. (79.1 M89 к871426 кх)
- 20.Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М.Шляхтина. –Москва: Высшая школа, 2005. - 183 с.: ил.
- 21.Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь: МП Алтай, 1992. – 86 с.