

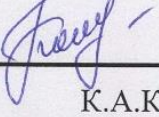
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2025г.


СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста

  
\_\_\_\_\_  
К.А.Колпакова  
Протокол № 1 от «29» августа  
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 9

  
\_\_\_\_\_  
Т.В. Бабушкина  
Приказ № 86 от «29» августа  
2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Социально-гуманитарной направленности  
**«Мультимедийная журналистика»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 1 год (180 часов)  
Уровень: базовый

Составитель программы:  
Полякова Алена Борисовна  
Преподаватель дополнительного  
образования  
Центра образования цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка  
роста»

п. Нейво – Рудянка

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга.

**Актуальность программы** обусловлена высокой доступностью образовательных ресурсов и активным использованием информационных технологий, что приводит к увеличению объема информации, ее быстрому устареванию и постоянному обновлению. Эти изменения требуют нового подхода к работе с детьми, акцентируя внимание на развитии их активности, инициативности и способности принимать решения в сложных ситуациях.

Программа «Мультимедийная журналистика» направлена на развитие речевых навыков и творческих способностей обучающихся, а также на создание значимых продуктов для информационной среды. Создание школьной газеты в рамках центра «Точка роста» способствует творческой самореализации детей, освещению событий как внутри школы, так и за ее пределами, и делает эту деятельность доступной для всех слоев населения через сайт школы, социальные сети и стенды.

Программа способствует сплочению детского коллектива, выражению их позиций и открывает широкие возможности для творческой самореализации, что делает ее актуальной и востребованной в современных условиях.

### **Нормативно-правовая база:**

1. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г. № 273;
2. ФЗ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ»;

3. ФЗ РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (в редакции 2013 года);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Приказ министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо Минобрнауки России № АК-2563/05 от 28.08.2015 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями об организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)»;

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе ОО, реализующих ДОП в субъектах РФ)»);

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий»;

18. Письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных ОП в соответствии с социальным сертификатом».

Данная программа является **разноуровневой**, при реализации это позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности



содержания детьми разных возрастов в рамках одной образовательной программы.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Интерактивное обучение: Занятия проходят в формате дискуссий, мозговых штурмов и совместных проектов, что позволяет учащимся активно участвовать в образовательном процессе.

2. Практическая направленность: Программа включает создание собственных медиа-проектов: видеороликов, подкастов, блогов и других форматов. Это помогает учащимся применять теоретические знания на практике.

3. Развитие креативности: Курс стимулирует творческий подход к решению задач и поиску нестандартных идей, что способствует развитию художественных и творческих способностей.

4. Формирование медиа-грамотности: Учащиеся учатся критически оценивать информацию, понимать принципы работы медиа и создавать качественный медиа-контент.

5. Командная работа: Программа развивает навыки сотрудничества, взаимодействия и ответственности, что особенно важно в современном мире.

6. Индивидуальный подход: Каждый учащийся может выбрать направление, которое ему интересно, и реализовать свой уникальный проект.

7. Расширение кругозора: Курс позволяет увидеть школьную жизнь с новой стороны и представить её в формате медиа, что помогает лучше понять окружающий мир.

8. Поддержка и мотивация: Педагог всегда готов помочь, поддержать и вдохновить учащихся, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания.

Курс «Мультимедийная журналистика» предоставляет обучающимся уникальную возможность не только реализовать свои идеи и развить творческие способности, но и стать настоящими исследователями информации. Это пространство, где каждый может найти ответы на свои вопросы, поделиться мыслями с другими и быть услышанным. Программа сочетает теоретические знания и практические навыки, что позволяет учащимся создавать собственные медиа-продукты и видеть школьную жизнь через призму медиа.

### **Формы и методы работы**

Формы занятий – индивидуальная, групповая. Основными методами работы являются словесные (решение проблемных ситуаций, объяснение) и наглядные (презентация, практическая работа с ПК).

#### **Адресат общеразвивающей программы:**

1. Обучающиеся 2-8 классов (8-15 лет)
2. Возрастные особенности:

\* 2–4 классы: у детей развивается логическое мышление, улучшается концентрация внимания, формируется умение работать в коллективе. Они становятся более самостоятельными и ответственными.

\* 5–6 классы: подростки начинают активно искать себя, проявляют интерес к различным предметам и видам деятельности. У них формируется собственное мнение и стремление к самовыражению. Внимание становится более устойчивым, но всё ещё переключается.

\* 7–8 классы: ученики стремятся к самостоятельности, начинают более осознанно подходить к учёбе. Развивается критическое мышление, умение анализировать информацию. Подростки могут быть склонны к перепадам настроения и чувствительны к оценке окружающих.

**Наполняемость группы:** 1 группа; количество обучающихся – от 12 до 20

#### **Принцип формирования учебных групп:**

1. Разнообразие и баланс. Можно создавать группы, в которых есть ученики с разными интересами и способностями. Это поможет развить умение работать в коллективе и поддерживать друг друга. Однако важно, чтобы в каждой группе были дети, способные поддерживать учебный процесс на необходимом уровне.

2. Гибкость и адаптивность. Формирование групп может быть гибким и адаптивным, чтобы учитывать изменения в интересах и способностях учеников. Например, в начале учебного года группы можно формировать по одному принципу, а затем корректировать их состав в зависимости от потребностей.

3. Разноуровневые группы для проектной и групповой работы. Можно создавать группы с разным уровнем подготовки для выполнения проектов или групповых заданий, чтобы более сильные ученики могли помочь менее подготовленным, что также способствует развитию умения работать в команде.

### **Объем и срок освоения программы**

Курс «Мультимедийная журналистика» рассчитан на 1 год: 36 недель (180 часов) из расчёта 5 ч в неделю.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Продолжительность одного академического часа – 60 минут.

Перерыв между учебными занятиями – без перерыва.

Общее количество часов в неделю – 5 часа.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная модель.

**Перечень форм проведения занятий:** занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагают выход в другие

кружки, встречи с ребятами, педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке газеты.

Методы подачи нового материала:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Игровые

Приёмы:

- Решение проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Объяснение
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок
- Презентация
- Опрос
- Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты
- Практическая работа с ПК, фотоаппаратом и диктофоном
- Издание и распространение выпусков школьной газеты, в том числе публикация на сайте школы и в группы в социальных сетях.



## **Цель и задачи программы**

**Цель:** познакомить обучающихся с профессией журналист, так и с областью его деятельности, развить творческие способности обучающихся и поднять на более высокий уровень навыки владения медиа сферой.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Вовлечение детей в различные формы журналистской деятельности (корреспонденты, верстальщики, корректоры).
2. Обучение современным технологиям и использованию ИКТ.
3. Повышение мотивации учащихся к обучению через практическое применение знаний.
4. Развитие навыков коллективного взаимодействия и общения между учащимися.
5. Формирование коммуникативных качеств через решение общих задач и сотрудничество.

#### **Развивающие:**

1. Организация занятости детей в свободное время в центре дополнительного образования «Точка роста».
2. Использование школьной газеты в урочных и внеурочных мероприятиях для повышения их эффективности.

#### **Воспитательные:**

1. Уважение к читателям и авторам газеты.
2. Создание положительного образа учителя, ученика и школы.
3. Учет интересов родителей и публичности информации о каждом ученике.
4. Писать только о том, что знаешь и подтверждено фактами.
5. Не замыкаться в стенах школы, искать интересные события и факты за её пределами.
6. Проявлять заинтересованность и творческий подход в работе.
7. Избегать оскорблений, унижений и копирования статей из интернета.

## **Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты:** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### **Личностные результаты:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

### **Предметные результаты:**

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы журналистов, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов:
1.	Введение. История отечественной и зарубежной журналистики.	3
2.	Введение. История отечественной и зарубежной журналистики.	3
3.	Федеральные, региональные и городские СМИ.	3
4.	Теле- и радиожурналистика. Детские издания. Газетный язык. Специфика. Особенности.	3
5.	Корректурa. Редактирование.	5
6.	Этика – наука о нравственности. Нормы поведения. Нравственные категории.	5
7.	Этика журналиста.	3
8.	Портрет современного журналиста.	3
9.	Изучение информационных жанров. Новость, интервью, заметка.	10
10.	Изучение информационных жанров. Новость, интервью, заметка.	6
11.	Отчет, беседа, информационная корреспонденция.	4
12.	Интервью, репортаж.	4
13.	Изучение аналитических жанров.	3
14.	Изучение аналитических жанров. Постановочная корреспонденция.	3
15.	Изучение аналитических жанров. Научно-популярная и проблемная статья.	3
16.	Изучение аналитических жанров. Публицистический комментарий, реплика, рецензия.	8
17.	Изучение художественно-публицистических жанров.	2
18.	Зарисовка, очерк (портретный, проблемный, путевой).	6
19.	Фельетон, сатирический и юмористический рассказ.	6
20.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	2
21.	Дизайн и вёрстка	10
22.	Дизайн и вёрстка. Специфика и структура эссе. Пошаговая инструкция по написанию эссе	10
23.	Дизайн и вёрстка. Разбор ошибок в написании	2

24.	Дизайн и вёрстка. Советы начинающему журналисту	2
25.	Дизайн и вёрстка. Иллюстрации	4
26.	Дизайн и вёрстка. Заголовки	2
27.	Дизайн и вёрстка. Структура материала	5
28.	Дизайн и вёрстка. Контраст	2
29.	Дизайн и вёрстка. Виды сочинений	10
30.	Дизайн и вёрстка. Практическая работа	48
Итого:		180

## **Содержание учебного плана**

### **Модуль 1. Введение в программу.**

#### **Знакомство с программой «Мультимедийная журналистика»**

Теория: Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Мультимедийная журналистика», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов, выбор актива кружка.

Практика: Анкетирование: Почему вы выбрали этот кружок? Чему бы вы хотели научиться?

#### **История журналистики в России.**

Теория: Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

Практика: Тренинг «Творческий потенциал юного журналиста». Упражнения на развитие умения: понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.

#### **Газета в моих руках. Современные газеты**

Самостоятельный сбор информации на заданную тему. Самостоятельная работа «Основные понятия журналистики».

Практическая работа: рассматривание разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж.

Практическая работа: рассматривание разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность. Составление плана для рассказа о печатном издании. Презентация «Газета в моей семье».

Практическая работа: презентация выбранной газеты (публичное выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану).  
Работа редакции.

### **Журналистика как профессия**

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.  
Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты.

Практическая работа: выбор приоритетных направлений работы для каждого кружковца в редакции школьной газеты. Журналист школьной газеты.

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Практическая работа: ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

Презентация газеты. Практическая работа – подготовка кружковцев к ответственной миссии – презентация школьной газеты для всех учащихся школьного звена с целью привлечения к чтению школьной газеты большого круга читателей и проведение презентации газеты (выступление агитбригады кружковцев). Посвящение в юные журналисты.

Практическая работа: подготовка клятвы юного корреспондента, организация мероприятия, проведение мероприятия перед школьниками всех классов. Вручение журналистам рабочих инструментов: рабочего блокнота журналиста и профессиональной ручки.



## **Модуль 2. Основы журналистики**

### **Функции журналистики**

Теория: функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт, как объект интереса журналиста и основа для его работы.

Практическая работа: на примере выпусков центральных печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой.

### **Способы сбора информации**

Теория: Основные методы - это наблюдение (два вида наблюдения: открытое и скрытое), работа с документами, интервьюирование, опрос, анкетирование.

Практическая работа: составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации (применительно к выбранной теме). Переписка. Обработка корреспонденции.

Заметка. Теория: Заметка как один из газетных жанров, передающих информацию. Виды заметок: заметка – информация, заметка-благодарность, заметка-критика, заметка на обсуждение.

Практическая работа: разбор видов заметок - работа с газетной продукцией в кружке. Работа со справочным материалом буклета «Заметка. Как её написать?» Оформление заметки на выбранную тему.

### **Мастерская информационных газетных жанров**

Интервью. Теория: особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью- зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Практическая работа: обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их

предъявление). Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью». Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.

Репортаж. Теория: отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра - оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие.

Практическая работа: упражнение кружковцев в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

Отчёт. Теория: отчёт — это развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета — точность передачи сути высказываний говорящих. Виды отчета.

Практическая работа: учить кружковцев составлять прямой информационный отчет о каком-то общешкольном мероприятии (например, интеллектуальной олимпиаде). Самостоятельная работа с документами.

### **Культура речи**

Теория: знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.

Практическая работа: Формы речи: устная и письменная (особенности). Речевые ошибки в тексте. Упражнения по формированию выразительной письменной речи. Функционально-смысловые типы текстов: определение основных отличительных особенностей

### **Модуль 3. Знакомство и работа с оформительским делом**

## **Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт.**

Теория: Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практическая работа: создание макета номера газеты (на бумажном носителе).

Теория: Понятие и основные функции заголовка.

Практическая работа: придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев).

Теория: знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати, изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

Практическая работа: Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов.

## **Работа в программе OpenOffice. Отработка практических навыков работы за компьютером (текстовый редактор OpenOffice)**

Иллюстрация в газете. Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков».

Практическая работа: Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Обработка фотографий и рисунков в программе OpenOffice. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение. Оформление: название газеты и обработка фотографий с помощью программы. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

## **Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты**

Теория: устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона. Основные технические термины. Правила работы с аппаратурой.

Практическая работа: Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном (работа в подгруппах).

### **Подготовка статей для школьной газеты**

Практическая работа: Определение рубрик, выбор темы для освещения в газете, написание статьи, обсуждение и проверка на наличие речевых ошибок. Подбор иллюстративного материала.

### **Компьютерное редактирование. Вёрстка газеты**

Теория: «компьютерная вёрстка газеты». Практическая работа: Печата́ние материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Подведение итогов работы кружка

Теория: Подведение итогов занятий за год. Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных кружковцев.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Продолжительность учебного года:	
В 1, 9, 10 и 11 классе	Не менее 33 недель
Во 2 – 8 классе	Не менее 34 недель
Учебное время:	
1 четверть	01.09.2025 – 26.10.2025 (8 недель)
2 четверть	05.11.2025 – 28.12.2025 (7 недель и 3 дня)
3 четверть	12.01.2026 – 22.03.2026 (10 недель)
4 четверть	30.03.2026 – 25.05.2026 (8 недель и 1 день)
ИТОГО:	33 недели и 4 дня
Средняя школа в 5-8 классах	По графику по классам
В 8-х и 10 классах	Военно-полевые сборы – согласно графику: октябрь 2025 – 8-е кл.; 10 кр - май 2026.
Социальная практика: 5-11 классы	33 часа в год
Каникулярное время:	30 дней
Осенние каникулы	27.10.2025г.-04.11.2025г. – 9 дней;
Зимние каникулы	29.12.2025г.- 11.01.2026г. – 14 дней;
Весенние каникулы	23.03.2026г.- 29.03.2026г. – 7 дней.
Дополнительное каникулярное время для 1 класса	16.02.2026г.-22.02.2026г. – 7 дней
Линейки последнего звонка, выпускные вечера	9 класс, 11 класс – с учетом расписания государственной итоговой аттестации
Выпускные экзамены в 9;11 классах	Провести в сроки, установленные Министерством образования РФ
Учебная неделя:	
в 1-х классах и детей с ОВЗ на ИУП	5-ти дневная учебная неделя
во 2-4 классах	6-ти дневная учебная неделя
в 5-11 классах	6-ти дневная учебная неделя
Продолжительность урока:	
в 1 классе 1 четверть	35 минут по 3 урока (+динамическая пауза. >30 мин.)
в 1 классе 2 четверть	35 минут по 4 урока
в 1 классе 3-4 четверть	40 минут по 4 урока
в 2-11 классах	40 минут
Учебные занятия проводятся:	
в 1-4 классах	1 смена
в 5-11 классах	1 смена
Внеурочная деятельность:	После 45 минутного перерыва
в 1-4 классах	Факультативные курсы, элективные курсы, Внеурочная деятельность (проектные работы, олимпиады, социальные практики, кружки и секции)
в 5-11 классах	Факультативные курсы, элективные курсы, Внеурочная деятельность (социальная практика, проектная, экспедиционная, туристическая, спортивно-оздоровительная деятельность, акции, олимпиады),
Спортивно-оздоровительные дни	4 дня (исходя из погодных условий 1 день в четверть)
Промежуточная аттестация	Согласно графику промежуточной аттестации. Один раз в год – по итогам года. Промежуточная аттестация в 8-м классе проводится с учетом годовых контрольных работ по математике и русскому языку (в формате ОГЭ)

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в кабинете информатики. Для занятий требуются: компьютер для педагога, компьютеры для обучающихся.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Аттестация проводится в форме создания отдельных продуктов в модулях и их представления

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акопов А.И. «Электронные сети как новый вид СМИ // А.И. Акопов – Филологический вестник РГУ. – 1998, №3.
2. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012— 2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. - Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016.
3. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и вузе /О.А. Баранов. – Тверь: изд-во тверского государственного университета, 2002.
4. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016.
5. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016.
6. Васильева Л.А. ДЕЛАЕМ НОВОСТИ! Учебное пособие / Л.А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003.
7. Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия/ А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. – 64с.