

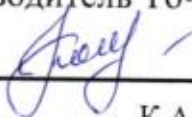
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
п. Нейво – Рудянка, города Кировграда, Кировградский городской
округ, Свердловской области

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста



К.А.Колпакова

Протокол № 1 от «29» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 9



Т.В. Бабушкина

Приказ № 86 от «29» августа
2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Социально-гуманитарной направленности
«Мультимедийная журналистика»

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Составитель программы:
Полякова Алена Борисовна
Преподаватель дополнительного
образования
Центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка
роста»

2024 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Мультимедийная журналистика» направлен на развитие личностных качеств, таких как коммуникабельность, культура общения, общая эрудированность. Курс способствует поднятию общего уровня культуры, повышать дисциплину и ответственность. Проявлять обучающимся свои возможности в данной области знаний и оказывать помощь в профессиональном самоопределении.

Цель программы - познакомить обучающихся с профессией журналист, так и с областью его деятельности, развить творческие способности обучающихся и поднять на более высокий уровень навыки владения медиа сферой.

- Представить основные термины, используемые в журналистике;
- Научить собирать и обрабатывать информацию;
- Познакомить с программами и научиться в них работать для обработки информации;
- Научить слушать и вести диалог;
- Сопровождать проектную деятельность обучающихся в качестве готового продукта (газеты, информационного видеоролика и др.);
- Научить оценивать свои результаты;
- обучить первоначальным навыкам работы в программе Microsoft Office Publisher в процессе создания школьной газеты.

Общая характеристика программы

Направленность программы - социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга.

Актуальность программы.

Высокая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий приводит к увеличению объёма поступающей информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от обучающихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена на усовершенствование речевой практики и развитие творческих способностей, на создание продукта, имеющего значимость для информационной среды.

Создание школьной газеты способствует развитию творческих способностей. Центр «Точка роста» поддерживает любые начинания детей в сфере образования и данный курс позволяет освещать все события, которые происходят в самом центре, в школе, так и за пределами организации. Вся деятельность курса доступна всем слоям населения – на сайте школы, в группе в социальных сетях, на стенде школы.

«Мультимедийная журналистика» - открывает большие возможности для творческой самореализации обучающихся, сплоченности детского коллектива, выражения их позиции.

Программа «Мультимедийная журналистика» направлена на совершенствование устной и письменной речи обучающихся.

Новизна программы

Для обучающихся курс «Мультимедийная журналистика» - это возможность реализовать свои идеи, заняться поиском интересной информации, ответить самому себе на интересующие вопросы, задать эти вопросы другим, быть в центре внимания пополнить свой словарный запас, расширить кругозор, посмотреть на жизнь школы с другой стороны и представлять всю школьную жизнь в формате медиа мира.

Занятия в центре привлекают обучающихся тем, что они проходят не просто как занятия на уроке сидя за партой, занятия проходят за круглым столом, где педагог является лишь проводником в мир медиа технологий и информации. Обучающиеся свободно выражают свои мысли и идеи, общаются друг с другом, всегда в поиске новых идей и в конечном итоге развивают свои художественно-творческие способности.

Основные направления деятельности

Информационная.

Курс «Мультимедийная журналистика» выпускающая школьную газету является самой оперативной и многогранной формой передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Образовательная.

Выпуск школьной газеты требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, верстальщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация работы в центре дополнительного образования центр «Точка роста» позволяет с пользой занять их свободное время, использовать газету во время проведения урочных и внеурочных мероприятий.

Коммуникативная.

Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Принципы: уважение к читателям и авторам газеты, создание положительного образа учителя, ученика, школы, учитывать, что о каждом ученике читают его родители; писать только то, о чем знаешь; не замыкаться в стенах школы; проявлять заинтересованность и творчество; не оскорблять, не унижать печатным словом, не переписывать статьи из Интернет.

Основные формы и режим занятий:

- Программа составлена из расчета:

Набор группы начальной и средней школы – до 12 человек, 5 часов в неделю, общее количество часов – 180 часов.

- Преподавание программы курса проводится во второй половине дня.
- Реализация программы «Мультимедийная журналистика» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагают выход в другие кружки, встречи с ребятами, педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке газеты.

Методы подачи нового материала:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Игровые

Приёмы:

- Решение проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Объяснение
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок

- Презентация
- Опрос
- Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты
- Практическая работа с ПК, фотоаппаратом и диктофоном
- Издание и распространение выпусков школьной газеты, в том числе публикация на сайте школы и в группы в социальных сетях.
-

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ценностные ориентиры курса.

Ценностные ориентиры программы курса «Мультимедийная журналистика» заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках курса «Мультимедийная журналистика» включает в себя:

- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках курса «Мультимедийная журналистика» включает в себя:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках курса «Мультимедийная журналистика» включает в себя:

- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).
- Развитие творческих способностей обучающихся.
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках курса «Мультимедийная журналистика» включает в себя:

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у обучающихся толерантного сознания. В результате изучения курса «Мультимедийная журналистика» должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Мультимедийная журналистика» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности и в результате прохождения курса они:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектно-режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы журналистов, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения

и оценку событий.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности детей). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты (по мере накопления материала).

Программа курса «Мультимедийная журналистика» реализуется при наличии:

- Дидактического материала и атрибутов.
- Материально-технического обеспечения:
 - компьютерной сети для монтажа школьной газеты;
 - наличие соответствующего программного обеспечения на компьютерах Microsoft Office Publisher (программы);
 - принтера, сканера, цифрового фотоаппарата, диктофона.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Введение. История журналистики

Задачи цикла: Введение в журналистскую профессию.

Теоретическая часть: Основные сведения, история журналистики в России и за рубежом. История развития и функции журналистики. Многообразие средств массовой информации. *Практическая часть:* разработка информационного сообщения.

2. Психологические, коммуникативные особенности профессии «журналист» *Задачи цикла:* Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста. *Теоретическая часть:* Портрет журналиста. Профессиональная этика. Права и обязанности журналиста. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добывать информацию (расследование), умение её зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить сведения (написание текста). Аудитория как объект и субъект общения журналиста.

Практическая часть: тестирование, анализ ситуации.

3. Публицистический стиль – основа журналистики

Задача цикла: Подача материала в газетном жанре.

Теоретическая часть: Многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики. Жанры публицистического стиля речи.

Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысления, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания. Проникновение в произведения публицистического стиля элементов научного (некоторые газетные статьи), делового (хроника, отчет, аннотация), разговорного и художественного (портретный, путевой, зарубежный очерк; фельетон, памфлет и др.) стилей.

Практическая часть: Анализ и сопоставление разных сообщений: по объёму, структуре, стилистике.

4. Теория журналистского творчества

Задача цикла: освоение искусства слова, умение выявить в повседневной жизни события (факты), собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ею в выбранном для подачи материала газетном жанре.

Теоретическая часть: Интервью. Методы сбора информации. Жанры журналистики. Критерии оценки журналистского текста. Этапы создания печатного издания. Обязанности каждого члена редакции.

Практическая часть: Разработка сообщений различного жанра. Анализ текста журналистского жанра.

5. Мастерство журналиста: работа со словом

Задача цикла: умение правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки, создавать лиды к текстам.

Теоретическая часть: Выразительные средства журналистских жанров. Магическая сила заголовка. Логан.

Практическая часть: Создание рекламных заголовков.

6. Мастер-класс «Печатные издания», городские газеты.

Задача цикла: применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие их темы.

Теоретическая часть: «Печатные издания» (информационный листок, буклет, газета, альманах).

Практическая часть: Знакомство с программным обеспечением работы журналиста.

7. Школьная газета

Задача цикла: систематизация и закрепление приобретённых ранее профессиональных умений и навыков.

Теоретическая часть: Заметка в газету информационного характера.

Заметка дискуссионного характера. Репортаж. Очерк. Эссе. Отзыв о кинофильме, спектакле, картине, выставке, презентации.

Практическая часть: Разработка публикаций.

8. Приёмы редакционной правки. Дизайн и вёрстка. «Профессиограмма журналиста».

Задача цикла: Знакомство учащегося с основами редактирования, выработка у них навыков редакторского анализа. Выпуск альманаха творческих работ учащихся

Практическая часть: Редактирование газетных материалов. Выпуск периодических изданий: школьной газеты, сборника творческих работ учащихся, буклетов. Подведение итогов.

9. Сбор и систематизация материала.

Записная книжка журналиста как форма литературных заготовок. Их значение. Сопоставительный анализ текстов записных книжек писателей и журналистов.

Повторение: Сопоставительный анализ текстов записных книжек писателей и журналистов.

Практикум: Сбор материала о последних школьных новостях.

Цитирование – особая форма передачи чужой речи. Назначение цитат.

Повторение: Основная мысль высказывания. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Функциональное и грамматическое оформление цитат.

Практикум: Самостоятельное выполнение упражнений для закрепления цитат.

Интервью как разновидность информационных газетных жанров. Роль автора интервью. Диалогическая форма интервью.

Повторение: Знаки препинания при прямой речи, оформление цитат и диалога.

Практикум: Сбор материала. Формулировка вопросов для интервью у педагогов.

Беседа. Двусоставность текста. Роль журналиста-собеседника. Различие интервью и беседы – жанров журналистики.

Повторение: Методы сбора информации. Описание по наблюдению.

Практикум: Сбор материала для интервью и бесед. Изложение материала в форме интервью и беседы.

Репортаж как разновидность публицистических жанров, его

особенность и отличие от заметки.

Повторение: Основные методы сбора информации. Описание по наблюдению.

Практикум: Подготовка репортажей о проводимых в школе мероприятиях.

Описание. Деловое и художественное.

Особенности публицистического описания местности, обстановки.

Повторение: Лексическое значение слова. Эмоциональная и стилистическая окраска слова. Многозначность слова.

Практикум: Составить описание кабинета, рекреаций, описать вид из окна кабинета, например, химии или литературы и т.д.

Путевые заметки. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров.

Повторение: Описание природы, обстановки и внешности человека и т.д. Особенности публицистического стиля.

Практикум: Систематизация материала. Составление путевых заметок о летних поездках или в школьное время (экскурсии).

Очерк. Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. Значение очерка для развития наблюдательности, умения анализировать поведение людей, критически оценивать их. Очерки событийные и путевые. Документальность воспроизведения материала.

Повторение: Описание внешности, характеристика героев, оформление диалога, особенности повествования.

Практикум: Сбор информации и подготовка очерков на тему: «Люди, которым хочется подражать». Очерк о друге и т.д.

Рассуждение. Рассуждение проблемного характера. Особенности этой разновидности рассуждений.

Повторение: Рассуждение, которое требует раскрытия понятий. Рассуждения на дискуссионные темы, сравнительные характеристики и т.д.

Практикум: Подготовка газетного материала на тему: «Легко ли быть подростком?»,

«Нужна ли школьная форма?» и т.д.

Статья. Газетный жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно значимых процессов. Ее особенности, функции как одного из газетных жанров.

Повторение: Особенности публицистического стиля. Рассуждение.

Практикум: Подготовить статьи на актуальные темы.

Рассказ. Рассказ с необычным построением. Композиционные особенности некоторых рассказов как средства выражения авторского замысла.

Повторение: Композиция рассказа.

Практикум: Сочинить рассказ с необычным построением.

Фельетон. Острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Повторение: Юмор и сатира. Подготовка рукописи к изданию

Практикум: Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра и объяснить, по каким признакам определили принадлежность к тому или другому жанру.

10. Редактирование. Приёмы правки рукописи

Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование. Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте-рассуждении).

11. Совершенствование написанного.

В лаборатории журналиста: работа мастеров слова над рукописью. Оформление рукописей.

Повторение: Приемы и техника правки написанного.

Практикум: Совершенствование написанного для очередных номеров газет и альманаха. **Приемы правки рукописи** (черновика): ознакомительное чтение; углубленное чтение; шлифовочное чтение; правка-вычитка; правка-сокращение; правка-обработка; правка- переделка. Требования к рукописям.

Повторение: Приемы и техника правки написанного. Корректурные знаки. Речевые ошибки. Фактические ошибки. Грамматические и стилистические.

Практикум: Взаимное редактирование рукописей для очередного номера школьной газеты.

12. Работа над номером школьного издания. Газета

Дизайн газеты, ее объем и формат. Композиционно - графическая модель. Макет газеты - фундамент издания. Оформление заглавной части, логотип.

Заголовочный комплекс. Размещение фотографий и иллюстраций. Деление полос на колонки. Работа с текстом: врезки, шрифты, смысловые блоки. Средства художественного оформления. Дополнительно-графические средства. Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения» (выходные

данные).

Повторение: Совершенствование написанного: приемы правки рукописей. Оформление рукописей. Термины графического дизайна.

Практикум: Систематизация материала по рубрикам в очередные номера школьных изданий. Подбор иллюстраций и фотографий.

Формы контроля:

1. Устный опрос по каждой теме.
2. Практические задания.
3. Производительный труд по написанию материалов.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Для успешного выполнения программы необходимо:

не реже одного раза в неделю проводить теоретические и практические занятия; в практические занятия следует включать игровые моменты (логические и шуточные задачи с изображениями, текстом, группой участников);

Методическая работа:

- подбор литературы, аудио, видео материалов;
- апробация новых программ ИКТ применимых для данной деятельности;
- разработка и проведение итоговых, открытых занятий;
- посещение интернет-сайтов посвященных данной тематике и поиску полезной информации;
- создание наглядного материала. Культурно-массовая работа:
- сбор информации и фотоматериала из жизни школы и города.

Условия реализации:

- наличие канцелярии (бумага (ф. А4, А3), блокноты, авторучки, тетради и пр.);
- отдельный хорошо освещенный и звукоизоляционный класс с легко передвигаемой мебелью;
- компьютер, сканер, принтер;
- цифровой фотоаппарат;
- аудио и видео воспроизводящая аппаратура.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов:
1.	Введение. История отечественной и зарубежной журналистики.	3
2.	Введение. История отечественной и зарубежной журналистики.	3
3.	Федеральные, региональные и городские СМИ.	3
4.	Теле- и радиожурналистика. Детские издания. Газетный язык. Специфика. Особенности.	3
5.	Корректурa. Редактирование.	5
6.	Этика – наука о нравственности. Нормы поведения. Нравственные категории.	5
7.	Этика журналиста.	3
8.	Портрет современного журналиста.	3
9.	Изучение информационных жанров. Новость, интервью, заметка.	10
10.	Изучение информационных жанров. Новость, интервью, заметка.	6
11.	Отчет, беседа, информационная корреспонденция.	4
12.	Интервью, репортаж.	4
13.	Изучение аналитических жанров.	3
14.	Изучение аналитических жанров. Постановочная корреспонденция.	3
15.	Изучение аналитических жанров. Научно-популярная и проблемная статья.	3

16.	Изучение аналитических жанров. Публицистический комментарий, реплика, рецензия.	8
17.	Изучение художественно-публицистических жанров.	2
18.	Зарисовка, очерк (портретный, проблемный, путевой).	6
19.	Фельетон, сатирический и юмористический рассказ.	6
20.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	2
21.	Дизайн и вёрстка	10
22.	Дизайн и вёрстка. Специфика и структура эссе. Пошаговая инструкция по написанию эссе	10
23.	Дизайн и вёрстка. Разбор ошибок в написании	2
24.	Дизайн и вёрстка. Советы начинающему журналисту	2
25.	Дизайн и вёрстка. Иллюстрации	4
26.	Дизайн и вёрстка. Заголовки	2
27.	Дизайн и вёрстка. Структура материала	5
28.	Дизайн и вёрстка. Контраст	2

29.	Дизайн и вёрстка. Виды сочинений	10
30.	Дизайн и вёрстка. Практическая работа	48
Итого:		180

Литература для учителя:

1. Ворошилов, В.В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов - М.: КНОРУС, 2010. – 496с.
2. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Мысль, 1989.- 155с.
3. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учеб. пособие / Б.И. Есин М.: НАТ, 2000.- 384 с.
4. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики: учебник для студентов вузов/ С.Г. Корконосенко.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2009. -318с.
5. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник/ Е.П. Прохоров- М., "РИП-Холдинг",1998.-248с.
6. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2010. 255с.
7. Журналистика: учебное пособие: уроки 1-12 / Отв. за выпуск Шилаева Г.А. Типография ЕШКО, 2011.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. —М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
2. Ворошилов, В.В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов - М.: КНОРУС, 2010. – 496с.
3. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Мысль, 1989.- 155с.
4. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учеб. пособие / Б.И. Есин М.: НАТ, 2000.- 384 с.
5. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики: учебник для студентов вузов/ С.Г. Корконосенко.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2009. -318с.
6. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник/ Е.П. Прохоров- М., "РИП-Холдинг",1998.-248с.
7. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2010. 255с.
8. Журналистика: учебное пособие: уроки 1-12 / Отв. за выпуск Шилаева Г.А. Типография ЕШКО, 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/kovtun-rimma-ivanovna>

http://kem-edu.ucoz.ru/Document/zakon_ob_obrazovanii.doc

http://kem-edu.ucoz.ru/Document/fgos_000.doc

<http://минобрнауки.рф>

<http://standart.edu.ru><http://www.journ-lessons.com/litra.htm>

