

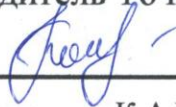
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9  
п. Нейво – Рудянка, города Кировграда, Свердловской области

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста



К.А. Колпакова

Протокол № 1 от «30» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 9



Т.В. Бабушкина

Приказ № 90 от «30» августа  
2023 г.\*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Бумагопластика»»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Шитова Лариса Борисовна  
Преподаватель технологии  
Центра образования цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка  
роста»

Нейво–Рудянка, 2023 г

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность** программы по технологии раздел «бумагопластика» по содержанию является эстетической, **художественной**, по форме организации кружковой и индивидуальной рассчитанной на 1 год.

**Актуальность.** В своей работе мы руководствуемся следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом №1008 Минобрнауки РФ от 09.01.2014№2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019г.№ 461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
- постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
- приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018г.№ 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период 2035г»;
- приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019г.№ 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»

- СанПиНом 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением от 04. 07. 2014 №41);

**Актуальность** данной программы состоит в развитии мелкой моторики и раскрытия творческого потенциала обучающихся через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность, так как в начальной школе фантазия, настойчивость и потребность в творчестве безграничны и обучающимся очень важно почувствовать себя настоящими творцами.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

**Педагогическая целесообразность программы** для младших обучающихся предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

**Цель данной программы** – создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные**

- воспитывать художественный вкус;
- сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- воспитывать: трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе.
- раскрывать творческие возможности обучающихся

#### **Развивающие:**

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;

#### **Образовательные**

- учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- познакомить обучающихся с основными приемами складывания, скручивания, формования бумажной основы;

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные**

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- умение последовательно выполнять действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

### **Познавательные:**

- знать историю бумаги;
- познакомиться с разными техниками (аппликация, квиллинг, оригами);
- уметь складывать по линиям и вырезать по трафаретам;
- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

### **Коммуникативные:**

- умение вступать в диалог;
- формулировать свои затруднения;
- создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое.

### **Предметные:**

#### **Знает:**

- что такое бумагопластика и ее разновидности;
- создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного;
- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона;
- правила техники безопасности.

**Умеет:**

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
- направлять свою фантазию по заданному руслу.

**Критерии оценки работ обучающихся**

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсе;
- участие в районной выставке.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

**Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный;
- частично - поисковый;
- выставки.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I ПОЛУГОДИЕ**

№	Наименование разделов тем	Общее кол-во	В том числе	
			теория	практика

		часов		
1.	Введение. Техника безопасности.	1	1	
2.	Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги.	28	1	27
3.	Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги.	20	1	19
4.	Т.Б букеты и поделки из природного материала	11	1	10
5.	Т.Б Оригами	22	1	21
6.	Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона.	22	1	21
7.	Изготовление игрушек из ниток	42	1	27
8.	Выставка. Заключительное занятие	1		
	<b>Итого</b>	<b>147</b>		

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ I ПОЛУГОДИЕ

1 класс I полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Техника безопасности.	1
2	Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги. Осенний лист Осенний лес Осенний букет Кошка Собака Рыба Дерево	1 1 1 1 1 1 1
3	Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. Дерево Бабочка Цветы	1 1 2

	Слон	2
	Мышь	2
4	Т.Б букеты и поделки из природного материала Осенний букет Медведь из желудей	2 2
5	Т.Б Оригами Птица Лягушка Пароход Рыба Карандаш Улитка	1 1 1 1 1 1
6	Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона Кошка Новогодняя игрушка. Медведь Заяц Яблоко	1 1 1 1 1
7	Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном Заяц	2 2 2 2
8	Заключительное занятие	1
	<b>Итого</b>	<b>40</b>

## 2 класс I полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Техника безопасности.	1
2	Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги. Осенний лист Осенний лес	1 1



	Осенний букет	1
	Кошка	1
	Собака	1
	Рыба	1
	Дерево	1
3	Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. Дерево Бабочка Цветы Слон Мышь	1 1 2 2 2
4	Т.Б букеты и поделки из природного материала Осенний букет Медведь из желудей	1 2
5	Т.Б Оригами Птица Лягушка Пароход Рыба Карандаш Улитка	1 1 1 1 1 1
6	Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона Яблоко Птичка Кошка Новогодняя игрушка. Медведь Заяц	1 1 1 1 1 1
7	Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном Заяц	2 2 2 2
8	Выставка. Заключительное занятие	1

	<b>Итого</b>	40
--	--------------	----

3класс I полугодие

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие Техника безопасности.	1
2	Что такое аппликация? (беседа) Т.Б	
	Аппликация из цветной бумаги.	
	Осенний лес	2
	Осенний букет	2
	Кошка	2
	Собака	2
	Рыба	1
Дерево	1	
3	Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги.	
	Слон	1
	Мышь	1
	Бабочка	1
4	Т.Б букеты и поделки из природного материала	1
	Осенний букет	2
	Медведь из желудей	
5	Т.Б Оригами	
	Птица	1
	Лягушка	1
	Пароход	1
	Рыба	1
	Карандаш	1
	Улитка	1
6	Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона	1
	Улитка	1
	Яблоко	1
	Птичка	1
	Сова	1
	Медведь	1
	Новогодняя игрушка	1

	Заяц	
7	Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном Заяц	2 2 2 3
8	Выставка. Заключительное занятие	1
	<b>Итого</b>	40

#### 4 класс I полугодие

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие Техника безопасности.	1
2	Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги Осенний букет Кошка	3 3
3	Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. Мышь	2
4	Т.Б букеты и поделки из природного материала Гнездо	1
5	Т.Б Оригами Птица Лягушка Пароход Рыба	1 1 1 1
6	Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона Улитка Яблоко Птичка	1 1 1
7	Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном	4 3 3
	<b>Итого:</b>	27

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Вводное занятие**

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

### **Аппликация**

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление картин, открыток, панно.

### **Поделки из салфеток и цветной бумаги**

Знакомство с возможностями салфеток и цветной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика:

Изготовление цветов, деревьев, объемных открыток.

### **Букеты и поделки из природного материала**

Процесс создания поделки из природного материала своими руками развивает художественный вкус, мышление, воспитывает усидчивость.

Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания материала.

Природные материалы:

- шишки и хвоя;
- орехи;
- листья и семена;
- трава, кора, камушки, ракушки;

- веточки, палочки.

### **Оригами**

Знакомство с древним искусством складывания фигурок из бумаги.

### **Гофрокартон**

Чтобы справиться с формированием гофрокартона, не нужно использовать какие-то особенные приспособления и устройства. Достаточно иметь под рукой:

- ножницы;
- клей ПВА;
- двусторонний скотч;
- карандаш и линейка.

### **Материалы**

Основу должны обязательно составлять гофрированный картон разных цветов, обычная цветная бумага.

### **Игрушки из ниток**

Из ниток создаем игрушки. Путем наматывания на втулку, картон.

## **V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ПОЛУГОДИЕ**

№	Наименование разделов тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение. Техника безопасности.	1	1	
2.	Т.Б Объёмные аппликации	30	1	29
3.	Т.Б Квиллинг Изготовление поделок.	30	2	28
4.	Т.Б Скрапбукинг	36	2	34
5.	Т.Б Поделки из гофрированной бумаги.	20	2	18
6.	Поделки из природного материала.	12	1	11

7.	Аппликации из ниток цветных	30	1	29
8	Аппликации из круп.	16	1	15
9.	Выставка.	1		
10	Заключительное занятие.	1		
	<b>Итого:</b>	177		

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ II ПОЛУГОДИЕ

1 класс II полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности.	1
2	Т.Б Объёмные аппликации	10
3	Т.Б Квиллинг	4
4	Т.Б Скрапбукинг	7
5	Т.Б Поделки из гофрированной бумаги.	6
6	Т.Б. Поделки из природного материала	4
7	Т.Б. Аппликации из ниток цветных	8
8	Т.Б.Аппликации из круп.	8
9	Выставка	1
10	Заключительное занятие	1
	<b>Итого:</b>	50

2класс II полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности.	1
2	Т.Б Объёмные аппликации	10
3	Т.Б Квиллинг Изготовление поделок.	4
4	Т.Б Скрапбукинг	7
5	Т.Б Поделки из гофрированной бумаги	7
6	Поделки из природного материала	4
7	Аппликации из ниток цветных	9

8	Аппликации из круп	6
9	Выставка	1
	Заключительное занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>50</b>

#### 3класс II полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности.	1
2	Т.Б Объемные аппликации	8
3	Т.Б Квиллинг Изготовление поделок.	8
4	Т.Б Скрапбукинг	8
5	Т.Б Поделки из гофрированной бумаги	5
6	Поделки из природного материала	4
7	Аппликации из ниток цветных	6
8	Аппликации из круп.	9
9	Выставка. Заключительное занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>50</b>

#### 4класс II полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности.	1
2	Т.Б Объемные аппликации	4
3	Т.Б Квиллинг Изготовление поделок.	8
4	Т.Б Скрапбукинг	8
5	Аппликации из ниток цветных	5
6	Выставка	1
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Квиллинг

Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практика:

Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

### **Скрапбукинг.**

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.

Практика:

Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

### **Поделки из гофрированной бумаги.**

Гофрированная бумага — универсальный материал для рукоделия и творчества.

Из нее можно сделать огромное количество разнообразных поделок: подарки, украшения, декор, упаковки.

Материал:

- ножницы;
- гофрированная бумага;
- клей;
- декоративные палочки.

### **Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:**

В конце года обучающиеся должны знать:

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий в технике аппликации, оригами, из природного материала, гофрокартона, гофрированной бумаги.

**Должны уметь:**



- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;

- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;

- технологически верно выполнять работы в этих техниках.

А также у обучающихся должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1. Художественные материалы:**

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

### **2. Инструменты для работ:**

Ножницы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик.

### **3. Наглядные пособия:**

- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

### **4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ. – схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).**

## **VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
2. Шмитт, Гудрун Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013. - 153 с.
3. Книга «Узоры из бумажных лент» Уолтер Х.
4. Книга «Объёмные поделки из бумаги» Аллен.Д.
5. Журналы «Поделки своими руками» №5, 8.