

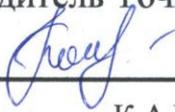
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
п. Нейво – Рудянка, города Кировграда, Свердловской области

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста



К.А. Колпакова

Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 9



Т.В. Бабушкина

Приказ № 90 от «30» августа
2023 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Бумагопластика»»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Шитова Лариса Борисовна
Преподаватель технологии
Центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка
роста»

Нейво–Рудянка, 2023 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы по технологии раздел «бумагопластика» по содержанию является эстетической, **художественной**, по форме организации кружковой и индивидуальной рассчитанной на 1 год.

Актуальность. В своей работе мы руководствуемся следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом №1008 Минобрнауки РФ от 09.01.2014№2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019г.№ 461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
- постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
- приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018г.№ 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период 2035г»;
- приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019г.№ 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»

- СанПиНом 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением от 04. 07. 2014 №41);

Актуальность данной программы состоит в развитии мелкой моторики и раскрытия творческого потенциала обучающихся через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность, так как в начальной школе фантазия, настойчивость и потребность в творчестве безграничны и обучающимся очень важно почувствовать себя настоящими творцами.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы для младших обучающихся предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Цель данной программы – создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- воспитывать: трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе.
- раскрывать творческие возможности обучающихся

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;

Образовательные

- учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- познакомить обучающихся с основными приемами складывания, скручивания, формования бумажной основы;

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- умение последовательно выполнять действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

Познавательные:

- знать историю бумаги;
- познакомиться с разными техниками (аппликация, квиллинг, оригами);
- уметь складывать по линиям и вырезать по трафаретам;
- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Коммуникативные:

- умение вступать в диалог;
- формулировать свои затруднения;
- создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое.

Предметные:

Знает:

- что такое бумагопластика и ее разновидности;
- создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного;
- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона;
- правила техники безопасности.

Умеет:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
- направлять свою фантазию по заданному руслу.

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсе;
- участие в районной выставке.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный;
- частично - поисковый;
- выставки.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I ПОЛУГОДИЕ

| № | Наименование разделов тем | Общее кол-во | В том числе | |
|---|---------------------------|--------------|-------------|----------|
| | | | теория | практика |
| | | | | |

| | | часов | | |
|----|---|------------|---|----|
| 1. | Введение. Техника безопасности. | 1 | 1 | |
| 2. | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги. | 28 | 1 | 27 |
| 3. | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. | 20 | 1 | 19 |
| 4. | Т.Б букеты и поделки из природного материала | 11 | 1 | 10 |
| 5. | Т.Б Оригами | 22 | 1 | 21 |
| 6. | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона. | 22 | 1 | 21 |
| 7. | Изготовление игрушек из ниток | 42 | 1 | 27 |
| 8. | Выставка. Заключительное занятие | 1 | | |
| | Итого | 147 | | |

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ I ПОЛУГОДИЕ

1 класс I полугодие

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---------------------------------|
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги. Осенний лист Осенний лес Осенний букет Кошка Собака Рыба Дерево | 1 1 1 1 1 1 1 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. Дерево Бабочка Цветы | 1 1 2 |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| | Слон | 2 |
| | Мышь | 2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала Осенний букет Медведь из желудей | 2 2 |
| 5 | Т.Б Оригами Птица Лягушка Пароход Рыба Карандаш Улитка | 1 1 1 1 1 1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона Кошка Новогодняя игрушка. Медведь Заяц Яблоко | 1 1 1 1 1 |
| 7 | Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном Заяц | 2 2 2 2 |
| 8 | Заключительное занятие | 1 |
| | Итого | 40 |

2 класс I полугодие

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги. Осенний лист Осенний лес | 1 1 |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| | Осенний букет | 1 |
| | Кошка | 1 |
| | Собака | 1 |
| | Рыба | 1 |
| | Дерево | 1 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. Дерево Бабочка Цветы Слон Мышь | 1 1 2 2 2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала Осенний букет Медведь из желудей | 1 2 |
| 5 | Т.Б Оригами Птица Лягушка Пароход Рыба Карандаш Улитка | 1 1 1 1 1 1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона Яблоко Птичка Кошка Новогодняя игрушка. Медведь Заяц | 1 1 1 1 1 1 |
| 7 | Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном Заяц | 2 2 2 2 |
| 8 | Выставка. Заключительное занятие | 1 |

| | | |
|--|--------------|----|
| | Итого | 40 |
|--|--------------|----|

3класс I полугодие

| № | Тема занятий | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б | |
| | Аппликация из цветной бумаги. | |
| | Осенний лес | 2 |
| | Осенний букет | 2 |
| | Кошка | 2 |
| | Собака | 2 |
| | Рыба | 1 |
| Дерево | 1 | |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. | |
| | Слон | 1 |
| | Мышь | 1 |
| | Бабочка | 1 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала | 1 |
| | Осенний букет | 2 |
| | Медведь из желудей | |
| 5 | Т.Б Оригами | |
| | Птица | 1 |
| | Лягушка | 1 |
| | Пароход | 1 |
| | Рыба | 1 |
| | Карандаш | 1 |
| | Улитка | 1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона | 1 |
| | Улитка | 1 |
| | Яблоко | 1 |
| | Птичка | 1 |
| | Сова | 1 |
| | Медведь | 1 |
| | Новогодняя игрушка | 1 |

| | | |
|---|---|------------------|
| | Заяц | |
| 7 | Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном Заяц | 2 2 2 3 |
| 8 | Выставка. Заключительное занятие | 1 |
| | Итого | 40 |

4 класс I полугодие

| № | Тема занятий | Кол-во часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги Осенний букет Кошка | 3 3 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. Мышь | 2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала Гнездо | 1 |
| 5 | Т.Б Оригами Птица Лягушка Пароход Рыба | 1 1 1 1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона Улитка Яблоко Птичка | 1 1 1 |
| 7 | Изготовление игрушек из ниток Собака Елочка Гном | 4 3 3 |
| | Итого: | 27 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Аппликация

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление картин, открыток, панно.

Поделки из салфеток и цветной бумаги

Знакомство с возможностями салфеток и цветной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика:

Изготовление цветов, деревьев, объемных открыток.

Букеты и поделки из природного материала

Процесс создания поделки из природного материала своими руками развивает художественный вкус, мышление, воспитывает усидчивость.

Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания материала.

Природные материалы:

- шишки и хвоя;
- орехи;
- листья и семена;
- трава, кора, камушки, ракушки;

- веточки, палочки.

Оригами

Знакомство с древним искусством складывания фигурок из бумаги.

Гофрокартон

Чтобы справиться с формированием гофрокартона, не нужно использовать какие-то особенные приспособления и устройства. Достаточно иметь под рукой:

- ножницы;
- клей ПВА;
- двусторонний скотч;
- карандаш и линейка.

Материалы

Основу должны обязательно составлять гофрированный картон разных цветов, обычная цветная бумага.

Игрушки из ниток

Из ниток создаем игрушки. Путем наматывания на втулку, картон.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ПОЛУГОДИЕ

| № | Наименование разделов тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|----|--------------------------------------|--------------------|-------------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности. | 1 | 1 | |
| 2. | Т.Б Объёмные аппликации | 30 | 1 | 29 |
| 3. | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 30 | 2 | 28 |
| 4. | Т.Б Скрапбукинг | 36 | 2 | 34 |
| 5. | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги. | 20 | 2 | 18 |
| 6. | Поделки из природного материала. | 12 | 1 | 11 |

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----|---|----|
| 7. | Аппликации из ниток цветных | 30 | 1 | 29 |
| 8 | Аппликации из круп. | 16 | 1 | 15 |
| 9. | Выставка. | 1 | | |
| 10 | Заключительное занятие. | 1 | | |
| | Итого: | 177 | | |

VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ II ПОЛУГОДИЕ

1 класс II полугодие

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объёмные аппликации | 10 |
| 3 | Т.Б Квиллинг | 4 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 7 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги. | 6 |
| 6 | Т.Б. Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Т.Б. Аппликации из ниток цветных | 8 |
| 8 | Т.Б.Аппликации из круп. | 8 |
| 9 | Выставка | 1 |
| 10 | Заключительное занятие | 1 |
| | Итого: | 50 |

2класс II полугодие

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|-------------------------------------|--------------|
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объёмные аппликации | 10 |
| 3 | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 4 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 7 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги | 7 |
| 6 | Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Аппликации из ниток цветных | 9 |

| | | |
|---|------------------------|-----------|
| 8 | Аппликации из круп | 6 |
| 9 | Выставка | 1 |
| | Заключительное занятие | 1 |
| | Итого: | 50 |

3класс II полугодие

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|-------------------------------------|--------------|
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объемные аппликации | 8 |
| 3 | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 8 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 8 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги | 5 |
| 6 | Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Аппликации из ниток цветных | 6 |
| 8 | Аппликации из круп. | 9 |
| 9 | Выставка. Заключительное занятие | 1 |
| | Итого: | 50 |

4класс II полугодие

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|------------------------------------|--------------|
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объемные аппликации | 4 |
| 3 | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 8 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 8 |
| 5 | Аппликации из ниток цветных | 5 |
| 6 | Выставка | 1 |
| | Итого: | 27 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Квиллинг

Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практика:

Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

Скрапбукинг.

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.

Практика:

Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

Поделки из гофрированной бумаги.

Гофрированная бумага — универсальный материал для рукоделия и творчества.

Из нее можно сделать огромное количество разнообразных поделок: подарки, украшения, декор, упаковки.

Материал:

- ножницы;
- гофрированная бумага;
- клей;
- декоративные палочки.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года обучающиеся должны знать:

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий в технике аппликации, оригами,

из природного материала, гофрокартона, гофрированной бумаги.

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;

- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;

- технологически верно выполнять работы в этих техниках.

А также у обучающихся должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2. Инструменты для работ:

Ножницы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик.

3. Наглядные пособия:

- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ. – схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
2. Шмитт, Гудрун Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013. - 153 с.
3. Книга «Узоры из бумажных лент» Уолтер Х.
4. Книга «Объёмные поделки из бумаги» Аллен.Д.
5. Журналы «Поделки своими руками» №5, 8.