

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области**

Администрация Кировградского городского округа

МАОУ СОШ № 9

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Г. А. Карабанова

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Е.Е. Лыачева

Протокол № 1 ст «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ
№ 9



Т.В. Бабушкина

Приказ №90 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Умелые ручки»

для обучающихся 1 – 4 классов

Нейно-Рудянка 2023

Нормативно-правовая и документальная основа:

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).

Аннотация

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся и рассчитана на 34 недели в каждом классе.

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 30 минут для 1-х, 2-х, 3-х, 4 классов.

Общая характеристика курса

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);
- пластилинография; бумагопластика
- бисероплетение;
- оригами;
- шитье мягкой игрушки;
- создание сувениров;
- краеведение, история, культура разных народов.

Цель:

Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению, воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного, развитие кругозора.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой программы является системно-деятельный подход в начальном обучении. Занятия по данной программе познакомят детей с огромным миром

прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные формы работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное творчество «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты.

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание программы:

1 класс

Аппликация. (7) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Домик

Оригами (5) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Снежинки и звездочки.

Бумагопластика. (3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Художественное моделирование из бумаги.

Объемная аппликация. (6) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Анализ образца. Работа с шаблонами.

Мозаика. (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Переплетение (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2 класс

Аппликация из бумаги.(6) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение композиции на осеннюю тематику.

Работа с природным материалом.(1) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Оригами.(5) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Снежинки и звездочки.

Объемная аппликация.(10) Корзина с цветами и фруктами. Закрепление конструирования из бумаги.

Бумагопластика. (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Художественное моделирование из бумаги.

Изонить. (3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Последовательность работы. Заполнение простых фигур. Практическая работа: «Заполнение окружностей» Выполнение композиции. «Одуванчики».

Объемная поделка. (7) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

3 класс

Аппликация из бумаги. (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Работа с природным материалом. (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Оригами. (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Условные изображения, принятые в оригами. Базовые формы-заготовки. Основные правила в работе.

Работа с фольгой (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Изонить. (3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Последовательность работы. Заполнение простых фигур. Практическая работа: «Заполнение углов». Комбинации из углов и окружностей.

Лепка. Работа с пластилином (3) Виды материалов для лепки. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы для лепки. Порядок работы. Лепка простых элементов. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой.

Объемная поделка. (10) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение объёмной игрушки. Порядок выполнения. Декорирование дополнительными элементами.

Квиллинг.(2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. История квиллинга. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные приемы работы с бумажными лентами. Формы. Создание панно в технике квиллинг. Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».

Вышивка.(5) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Объемная аппликация. (3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. «Моделирование из картона». Работа с шаблоном. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия

4 класс

Аппликация из бумаги. (5) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Работа с природным материалом. (2) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Декор интерьера (1) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Техника декупаж. Особенности работы в технике. Образцы салфеток.

Объемная поделка. (17) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание объемной фигуры посредством конструирования из картона. Разметка. Склейка.

Квиллинг.(3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. История квиллинга. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные приемы работы с бумажными лентами. Формы. Создание панно в технике квиллинг. Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».

Ручные работы с иглой. (3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание сувенира из ткани и нитей с элементами шитья.

Изонить. (3) Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Последовательность работы. Заполнение простых фигур. Практическая работа: «Заполнение углов». Комбинации из углов и окружностей.

Тематический план для 1 класса.

№ раздела	Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности
	Инструктаж по ТБ	1	учебно – познавательного

			интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
1	Аппликация из бумаги.	7	
	<i>Аппликация из бумаги. Домик.</i>	2	навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
2	Оригами	5	
	<i>Мастерская Деда Мороза. Оригами. Снеговик.</i>	2	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
	<i>Оригами. Снежинка.</i>	2	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
3	Объемная аппликация.	6	
	<i>Объемная аппликация. Лебедь из ваты.</i>	2	пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
2	Оригами		
	<i>Оригами. Подснежник</i>	1	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
4	Мозаика.	2	
	<i>Подарок на 23 февраля. Галстук в технике мозаика.</i>	2	развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
1	Аппликация из бумаги.		
	<i>Аппликация из бумаги. Открытка для мамы. Ваза с цветам.</i>	2	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
3	Объемная аппликация.		
	<i>Объемная аппликация.</i>	2	возможности реализовывать

	<i>Весенняя веточка.</i>		творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
5	Бумагопластика.	3	
	<i>Бумагопластика. Заяц.</i>	1	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
	<i>Бумагопластика. Цыпленок.</i>	1	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
	<i>Бумагопластика. Птичка.</i>	1	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
6	Переплетение	2	
	<i>Переплетение (цветные нитки). Пасхальное яйцо.</i>	2	осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
1	Аппликация из бумаги.		
	<i>Аппликация из бумаги. Пасхальная открытка.</i>	1	создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
	<i>Аппликация из бумаги. Открытка к 9 Мая.</i>	2	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
3	Объемная аппликация.		
	<i>Объемная аппликация. Поделки из салфеток.</i>	2	сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
	Итого	26	

Тематический план для 2 класса.

№ раздела	Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности
1	Инструктаж по ТБ. Работа с природным материалом.	1	учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
2	Аппликация из бумаги.	6	
	<i>Аппликация из бумаги.</i>	1	навык самостоятельной работы

	<i>Цветочная композиция</i>		и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
3	Работа с природным материалом.	2	
	<i>Аппликация из листьев и семян</i>	2	создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
4	Объемная аппликация.	10	
	<i>Объемная аппликация.</i>	2	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
	<i>Объемная аппликация. Белое на белом.</i>	2	возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
	<i>Объемная аппликация. Открытка для мамы. Подарок ко дню матери.</i>	1	развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
5	Объемная поделка.	7	
	<i>Объемная поделка. Снежинка.</i>	2	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
6	Оригами.	5	
	<i>Мастерская деда Мороза. Оригами. Снежинки.</i>	1	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
7	Бумагопластика.	2	
	<i>Бумагопластика.</i>	2	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы

			средствами декоративно – прикладного творчества;
8	Объемные поделки	3	
	<i>Окружность</i>	2	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
	<i>Деление круглых деталей на части.</i>	1	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
2	Аппликация из бумаги.		
	<i>Аппликация из бумаги. Подарок маме и дедушке.</i>	2	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
5	Объемная поделка.		
	<i>Объемная поделка. Подарок для мамы.</i>	2	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
	<i>Объемная поделка. Композиция из бумаги.</i>	3	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
6	Оригами.		
	<i>Оригами. Заяц.</i>	2	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
	<i>Оригами. Курочки.</i>	2	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
4	Объемная аппликация.		
	<i>Объемная аппликация.</i>	2	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
2	Аппликация из бумаги.		
	<i>Аппликация из бумаги. Поделки к празднику Победы.</i>	2	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами

			художественного языка;
4	Объемная аппликация.		
	<i>Объемная аппликация. Аппликация из салфеток.</i>	<i>2</i>	сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
	Итого	34	

Тематический план для 3 класса.

№ раздела	Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности
1	ТБ. Работа с природным материалом.	2	учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
	<i>ТБ. Работа с природным материалом</i>	<i>2</i>	навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
2	Лепка. Работа с пластилином	3	
	<i>Работа с пластилином</i>	<i>2</i>	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
	<i>Техника налеп</i>	<i>1</i>	навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
3	Работа с фольгой	2	
	<i>Работа с фольгой. Объемные детали.</i>	<i>1</i>	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
	<i>Работа с фольгой. Скрутка жгутов</i>	<i>1</i>	пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
	<i>Работа с гофрокартоном</i>	<i>1</i>	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

4	Вышивка.	5	
	<i>Шов «петельный»</i>	2	навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
	<i>Шов «крестик»</i>	2	навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
	<i>Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.</i>	2	
	<i>Коллективная работа «Дерево»</i>	1	сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
5	Объемная поделка.	10	
	<i>Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка</i>	2	ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
	<i>Конструирование сложных разверток</i>	4	
6	Квиллинг.	2	
	<i>Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».</i>	2	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
7	История швейной машины.	3	
	<i>Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стязкой</i>	3	осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
8	Аппликация из бумаги.	1	
	<i>Подарок маме и бабушке. Открытка.</i>	1	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
9	Оригами.	1	
	<i>Подарок маме.</i>	1	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
5	Объемная поделка.		
	<i>Куклы</i>	4	развивать художественный вкус как способность чувствовать и

			воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
	<i>Объемная поделка. Цветы из креповой бумаги</i>	<i>1</i>	возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
5	Объемная поделка.		
	<i>Объемная поделка. Поделка к 9 Мая.</i>	<i>2</i>	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
10	Объемная аппликация.	2	
	<i>Объемная аппликация из ткани.</i>	<i>2</i>	сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
	Итого	34	

Тематический план для 4 класса.

№ раздела	Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности
1	ТБ. Работа с природным материалом.	2	учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
	<i>Работа с природным материалом. Аппликация из сухих листьев. Объемные поделки из природного материала</i>	<i>2</i>	навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
2	Объемная поделка.	17	
	<i>Объемная поделка. Проект «Наш класс».</i>	<i>1</i>	навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
	<i>Объемная поделка. Проект «Наш класс».</i>	<i>1</i>	навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
	<i>Объемная поделка. Проект «Наш класс». Элементы для оформления. Эмблема класса.</i>	<i>1</i>	учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

3	Аппликация из бумаги.	5	
	<i>Изготовление макета рекламной листовки</i>	<i>1</i>	возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
	<i>Оформление рекламной листовки. Аппликация</i>	<i>1</i>	возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
4	Декор интерьера	1	
	<i>Техника декупаж, изготовление образцов</i>	<i>1</i>	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
2	Объемная поделка.		
	<i>Объемная поделка. Моя комната</i>	<i>2</i>	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
	<i>Объемная поделка. Моя комната. Природные мотивы в декоре интерьера</i>	<i>2</i>	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
	<i>Конструирование робота.</i>	<i>1</i>	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
	<i>Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)</i>	<i>3</i>	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
5	Аппликация		
	<i>Аппликация из ткани. Кукла в русском костюме. Исторический костюм</i>	<i>4</i>	заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение

			к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
6	Изонить.	3	
	<i>Изонить. Элементы Угол, круг</i>	<i>1</i>	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
	<i>«Чашечка»</i>	<i>2</i>	приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
3	Объемные поделки		
	<i>Конструирование объемного изделия военной тематики</i>	<i>2</i>	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
7	Ручные работы с иглой.	2	
	<i>Подарок для мамы. Игольница – шляпка.</i>	<i>2</i>	выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
8	Квиллинг.	3	
	<i>Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».</i>	<i>3</i>	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
2	Объемная поделка.		
	<i>Объемная поделка. Качающаяся игрушка</i>	<i>2</i>	развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
	<i>Конструкции со сдвижной деталью</i>	<i>1</i>	развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
	<i>Конструкция «пружина» из полос картона</i>	<i>1</i>	развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
	Итого	34	

Основная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В.

Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

9. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Список литературы для детей •

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).

2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

3. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

5. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Интернет ресурсы:

- <http://allforchildren.ru/article/>; поделки
- <http://pochemu4ka.ru/index/0-382> ; аппликации
- <http://stranamasterov.ru/gallery>; страна мастеров
- <http://do-crafts.ru/>; поделки своими руками
- <http://podarki.ru/go/>; подарки
- <http://www.chudopredki.ru/6458-detskie-podelki-svoimi-rukami.html>; детские подарки своими руками.