Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №9

п. Нейво-Рудянка, города Кировграда, Свердловской области

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждена на заседании педагогического совета  протокол №  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | «Утверждаю»  директор МАОУ СОШ №9  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Бабушкина  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

|  |
| --- |
|  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный музей»**

Возраст детей: 10 - 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:

Тупиков Илья Николаевич,

педагог дополнительного образования

Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Нейво-Рудянка, 2022 год

1. **Аннотация**

**Данная рабочая программа составлена на основе:**

1. Ф[едеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/1543/12.12.29-%D0%A4%D0%97_%D0%9E%D0%B1_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ // Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ №9.
4. Положение о центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
5. Положение о рабочей программе МАОУ СОШ №9

**Наименование курса**: «Школьный музей»

**Количество часов, отведенных на освоение программы**: 153 часа в год

**Цель программы:**

Формирование у обучающихся представлений о способах поиска, исследования, сохранения и популяризации исторического наследия родного края.

**Задачи программы:**

- Привлечь обучающихся к работе школьного музея

- Вызвать интерес обучающихся к сохранению и популяризации исторического наследия родного края

- Создать условия для развития познавательных способностей и коммуникативных компетенций обучающихся

**В 2022-2023 учебном году программа реализуется одновременно в 2 группах обучающихся в связи, с чем общее количество часов работы объединения в данном учебном году составляет 306 часов.**

**2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Школьный музей» основаны на формировании у обучающихся следующих универсальных учебных действий:**

**Личностные УУД:**

* устойчивое положительное и уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
* формирующаяся гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории посёлка Нейво-Рудянка;
* сформированная потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
* нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
* любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
* осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
* уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
* осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

**Регулятивные УУД – это умения:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
* оценивать правильность выполнения действия в соответствии с требованиями к данной задаче;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др.;
* вносить коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

**Познавательные УУД реализуются в умении:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной литературе, энциклопедиях, справочниках (включая электронные, цифровые);
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* смыслового восприятия художественных и научно-популярных текстов;
* высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Коммуникативные УУД проявляются в умении:**

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства ИКТ;
* допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* задавать вопросы;
* формулировать собственное мнение.

**Предметными результатами освоения курса «Школьный музей.» является формирование следующих знаний и умений:**

* знать, что такое музей и для чего он нужен;
* иметь представление о всех направлениях музейной работы;
* уметь создавать музейные экспозиции;
* уметь исследовать и описывать предметы старины;
* уметь подготавливать и вести экскурсии.

1. **Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности**

**Основными формами организации деятельности** по данному курсу являются: теоретические и практические занятия.

**Основными видами деятельности** в рамках освоения каждой темы, и раздела являются коллективная творческая деятельность, проектная деятельность и экскурсионная деятельность.

**Важно отметить,** что любая тема может быть организованна как в очном, так и в заочном форматах. Занятия по данном у курса могут быть организованны в дистанционном формате.

**Содержание курса**

**Раздел 1 Знакомство со школьным музеем**

Что такое музей?

Что такое экспонат?

Что такое экспозиция?

Что такое экскурсия?

Что такое фонды и коллекции?

Фондовая работа в музее.

Поисковая работа в музее.

Исследовательская работа в музее.

Просветительская работа в музее.

**Раздел 2 Обзорные экскурсии по школьному музею**

Экспозиция «Древности нашего края»

Экспозиция «Минералы нашего края»

Экспозиция «Нейво-Рудянка в XVIII – XIX вв.»

Экспозиция «Старообрядческая культура горнозаводского Урала»

Экспозиция «Нейво-Рудянка в XX веке»

Экспозиция «Уральские промыслы»

Экспозиция «Быт горнозаводского населения Урала в XIX – начале XX вв.»

Экспозиция «История Нейво-Рудянской школы»

Экспозиция «Великая Отечественная война»

**Раздел 3 Работа с фондами музея**

Поддержание чистоты в музее.

Уход за экспонатами.

Приём и описание экспонатов.

Изучение экспонатов.

Оформление музейных документов.

Формирование коллекций.

**Раздел 4 Исследовательская и поисковая деятельность музея**

Определение темы исследования.

Изучение информации и экспонатов, связанных с темой, хранящихся в фондах музея.

Изучение фондов библиотек и интернет источников.

Беседы с людьми, обладающими собственным опытом и информацией по теме будущей экспозиции (запись воспоминаний и свидетельств, опрос экспертов и специалистов).

Поиск и сбор экспонатов по выбранной теме.

Форматирование собранной информации.

**Раздел 5 Экспозиционная работа**

Тематико-экспозиционный план.

Подбор экспонатов для создания экспозиции.

Создание эскиза оформления будущей экспозиции.

Подбор музейного оборудования.

Предварительная расстановка экспонатов и оборудования.

Художественное оформление экспозиции.

Этикетаж и корректировка экспозиции.

Написание текстов экскурсий.

**Раздел 6 Экскурсионная деятельность музея**

Мастерство экскурсовода.

Прочтение и корректировка текстов экскурсий относительно созданной экспозиции.

Пробное прослушивание экскурсии.

Первая самостоятельная экскурсия для своих одноклассников.

Экскурсии для учеников младших классов.

Экскурсии для учеников средней и старшей школы и экскурсионных групп

Экскурсия для родителей и педагогов.

Экскурсии по посёлку и его окрестностям

**Раздел 7 Обобщение опыта музейной работы**

Самоанализ проделанной работы.

Составление отчета о проделанной работе.

Планирование работы на следующий год.

Итоговое занятие

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/Тема** | **Количество часов** |
| **Раздел 1 Знакомство со школьным музеем** | | **18** |
| 1 | Что такое музей? | 2 |
| 2 | Что такое экспонат? | 2 |
| 3 | Что такое экспозиция? | 2 |
| 4 | Что такое экскурсия? | 2 |
| 5 | Что такое фонды и коллекции? | 2 |
| 6 | Фондовая работа в музее. | 2 |
| 7 | Поисковая работа в музее. | 2 |
| 8 | Исследовательская работа в музее. | 2 |
| 9 | Просветительская работа в музее. | 2 |
| **Раздел 2 Обзорные экскурсии по школьному музею** | | **18** |
| 10 | Экспозиция «Древности нашего края» | 2 |
| 11 | Экспозиция «Минералы нашего края» | 2 |
| 12 | Экспозиция «Нейво-Рудянка в XVIII – XIX вв.» | 2 |
| 13 | Экспозиция «Старообрядческая культура горнозаводского Урала» | 2 |
| 14 | Экспозиция «Нейво-Рудянка в XX веке» | 2 |
| 15 | Экспозиция «Уральские промыслы» | 2 |
| 16 | Экспозиция «Быт горнозаводского населения Урала в XIX – начале XX вв.» | 2 |
| 17 | Экспозиция «История Нейво-Рудянской школы» | 2 |
| 18 | Экспозиция «Великая Отечественная война» | 2 |
| **Раздел 3 Работа с фондами музея** | | **24** |
| 19 | Поддержание чистоты в музее. | 4 |
| 20 | Уход за экспонатами. | 4 |
| 21 | Приём и описание экспонатов. | 4 |
| 22 | Изучение экспонатов. | 4 |
| 23 | Оформление музейных документов. | 4 |
| 24 | Формирование коллекций. | 4 |
| **Раздел 4 Исследовательская и поисковая деятельность музея** | | **28** |
| 25 | Определение темы исследования. | 4 |
| 26 | Изучение информации и экспонатов, связанных с темой, хранящихся в фондах музея. | 4 |
| 27 | Изучение фондов библиотек и интернет источников. | 4 |
| 28 | Беседы с людьми, обладающими собственным опытом и информацией по теме будущей экспозиции (запись воспоминаний и свидетельств, опрос экспертов и специалистов). | 4 |
| 29 | Поиск и сбор экспонатов по выбранной теме. | 4 |
| 30 | Форматирование собранной информации. | 8 |
| **Раздел 5 Экспозиционная работа** | | **20** |
| 31 | Тематико-экспозиционный план. | 4 |
| 32 | Подбор экспонатов для создания экспозиции. | 2 |
| 33 | Создание эскиза оформления будущей экспозиции. | 2 |
| 34 | Подбор музейного оборудования. | 2 |
| 35 | Предварительная расстановка экспонатов и оборудования. | 2 |
| 36 | Художественное оформление экспозиции. | 2 |
| 37 | Этикетаж и корректировка экспозиции. | 2 |
| 38 | Написание текстов экскурсий. | 4 |
| **Раздел 6 Экскурсионная деятельность музея** | | **35** |
| 39 | Мастерство экскурсовода. | 4 |
| 40 | Прочтение и корректировка текстов экскурсий относительно созданной экспозиции. | 4 |
| 41 | Пробное прослушивание экскурсии. | 2 |
| 42 | Первая самостоятельная экскурсия для своих одноклассников. | 2 |
| 43 | Экскурсии для учеников младших классов. | 8 |
| 44 | Экскурсии для учеников средней и старшей школы и экскурсионных групп | 4 |
| 45 | Экскурсия для родителей и педагогов. | 4 |
| 46 | Экскурсии по посёлку и его окрестностям | 7 |
| **Раздел 7 Обобщение опыта музейной работы** | | **10** |
| 47 | Самоанализ проделанной работы. | 2 |
| 48 | Составление отчета о проделанной работе. | 4 |
| 49 | Планирование работы на следующий год. | 2 |
| 50 | Итоговое занятие | 2 |
|  | **Итого:** | **153** |