

Рецензия
на конкурсную работу в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность».
Областной конкурс музеев образовательных организаций, посвященный Году
народного искусства и нематериального культурного наследия народов России
2022 г.

Тема работы «История утюга»

Ф.И. автора работы Бабарыкина Кристина, Колесникова Кристина, Подтяпурин Андрей, Белоусов Виктор, Гурьева Александра, Кабакова Евгения, Авдеева Кристина, Антипина Виктория

Руководитель Тупиков Илья Николаевич (руководитель Нейво-Рудянского школьного историко-краеведческого музея)

Территория Кировградский ГО

№	Основные критерии	Макс. бал	Оценка балл
1.	Нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории	<u>0-3</u>	2
2.	Соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории	<u>0-3</u>	3
3.	Новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки	<u>0-3</u>	1,5
4.	Структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность	<u>0-3</u>	1,5
5.	Целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами	<u>0-3</u>	3
6.	Качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы)	<u>0-3</u>	1,5
7.	Эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна, единое стилистическое решение, наличие пространственного зонирования экспозиционного пространства	<u>0-3</u>	1,5
8.	Структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников)	<u>0-3</u>	3
9.	Творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей и пр.)	<u>0-3</u>	1
10.	Наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея)	<u>0-3</u>	2
	Оценка рецензента	<u>30</u>	20

Рекомендации: В данной работе мы имеем дело с методической выставкой, показывающей утюги разного времени. Конечно, чаще всего методические выставки не предполагают использования творческих приемов экспозиционирования, но поскольку главной аудиторией выставки стали школьники младшего и среднего звена для поддержания их интереса при знакомстве с выставкой необходимо включение интерактивных зон и использование иных механик вовлечения зрителя в просмотр выставки.

Особо хотелось отметить четкую формулировку цели выставки, благодаря которой она оказалась достижима и измерима.

Есть вероятность, что игрушечные утюги интерпретированы неправильно (в XIX веке в ходу были утюги нагревательные разного размера: самыми большими портные могли гладить шинельное сукно, маленькими – оборки, кружева и воротники).

ТЭП в целом составлен верно (единственно, два утюга в ТЭПе оказались под одним и тем же номером).

Проект имеет потенциал для совершенствования: можно продолжить создание методических выставок, показывающих изменение привычных школьникам предметов.

Рецензент Шустикова А.М.

25 апреля 2022 г.