

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
протокол № 12
от «18» мая 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста

К.А.Колпакова
Протокол № 12 от «18» мая
2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор MAOY COШ № 9

Т.В. Бабушкина
Приказ № 102 от «31» августа
2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год (252 часа)
Уровень: базовый

Составитель программы:
Шитова Лариса Борисовна
Преподаватель технологии
Центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка
роста»

п. Нейво – Рудянка

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы «Бисероплетение» по содержанию является художественной, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год. Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для обучающихся, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук.

Актуальность образовательной программы

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Нормативно-правовая база:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г. № 273;
2. ФЗ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. ФЗ РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (в редакции 2013 года);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15. Письмо Минобрнауки России № АК-2563/05 от 28.08.2015 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями об организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)»;

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе ОО, реализующих ДОП в субъектах РФ)»;

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий»;

18. Письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных ОП в соответствии с социальным сертификатом».

Отличительные особенности программы

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося.

Формы и методы работы

Формы занятий – индивидуальная, групповая, подгруппы

Групповые занятия помогают освоить обучающимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

Методы обучения

1.Словесные: рассказ, беседа.

2.Наглядные: Метод иллюстрации, зарисовки, схемы.

Адресат общеразвивающей программы:

Обучающиеся 1-4классов(6-11 лет)

Наполняемость группы: 10 человек

Принцип формирования учебных групп:

*Организовывать работу в группах, учитывая потребность обучающихся в общении и совместной деятельности. Это поможет им чувствовать себя более уверенно и комфортно.

*Опора на уже имеющийся социально-полезный опыт обучающихся.

*Доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Курс «Бисероплетение» рассчитан на 1 год: 36 недель (252 часа) из расчёта 7 ч в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

Общее количество часов в неделю – 7 часов.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, подгруппы.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель.

Перечень форм проведения занятий: беседа, практикум.

Цели и задачи программы

Цель: научить обучающихся плести работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

1. углубление и расширение знаний об истории бисера;
2. обучение видам и техникам плетения бисером;
3. формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

1. воспитывать художественный вкус;
2. развивать умение согласовывать свои действия с другими обучающимися; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
3. воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Развивающие:

- 1 обучить основным приемам и навыкам плетения из бисера;
- 2 освоение знаний, умений и навыков в бисерном рукоделии и связанных с ним предметах декоративно-прикладного искусства;
- 3 выявление и развитие творческих способностей, обучающихся;
- 4 стремление достигать профессионального уровня изготовления украшений и других предметов декоративно-прикладного творчества.

Образовательные:

- 1 познакомить обучающихся с древнейшим промыслом нашего народа, вызвать к нему интерес;
- 2 обучить читать схемы плетения;
- 3 развивать терпение, фантазию, а также аккуратность в выполнении своих работ;
- 4 формировать навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место, и его состояние;
- 5 формировать представление своих изделий в готовом виде;
- 6 научить обучающихся распределять работу между собой при оформлении композиции.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

*освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

*формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные результаты:

*формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно-прикладное искусство.

*формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

* уметь определять номер бусины;

*уметь отличать теплые и холодные цвета;

*уметь находить цветовой контраст;

*уметь читать схемы;

*уметь отличать по схемам технику исполнения;

*уметь правильно организовать свое рабочее место;

Предметные результаты:

*овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие (материаловедение)	Групповая	1	1	
2.	Все о бисере и бусинах	Групповая	1	1	
3.	Основы композиции и цветоведения.	Групповая	1	1	
4.	Т.Б. Низание на проволоку петельками	Групповая	30	1	29
5.	Т.Б Параллельное низание	Групповая	35	2	33
6.	Плетение из пайеток	Групповая	10	1	7
7.	Низание дугами	Групповая	18	2	16
8.	Плетение на леске	Групповая	4	1	3
9	Французское плетение	Групповая	6	2	4
		Итого	106		

Таблица 2 – тематическое планирование 1 класс на I полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие (материаловедение) Все о бисере и бусинах(беседа)	1
2	Т.Б. Низание на проволоку Низание петельками	8
3	Т.Б Параллельное низание	8
4	Низание дугами	9
5	Французское плетение	6
	Итого:	32

Таблица 3 – тематическое планирование 2 класс на I полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие (материаловедение) Все о бисере и бусинах(беседа)	1

2	Основы композиции и цветоведения.	1
3	Т.Б. Низание на проволоку Низание петельками	6
4	Т.Б Параллельное низание	6
5	Плетение из пайеток	3
	Итого:	17

Таблица 4 – тематическое планирование 3 класс на I полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие (материаловедение) Все о бисере и бусинах	1
2	Т.Б. Низание на проволоку Низание петельками	8
3	Т.Б Параллельное низание	6
	Итого:	15

Таблица 5 – тематическое планирование 4 класс на I полугодие

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	(материаловедение) Все о бисере и бусинах	
3	Основы композиции и цветоведения.	1
4	Т.Б. Низание на проволоку Низание петельками	8
5	Т.Б Параллельное низание	8
7	Низание дугами	9
8	Плетение из пайеток	4
9	Плетение на леске	2
	Итого:	33

Содержание учебного плана

Материаловедение.

Вводные занятия рассчитаны на знакомство с обучающимися. На этих занятиях необходимо вызвать интерес к этому ремеслу, заинтересовать их уже готовыми изделиями из бисера и этим вызвать желание посещать объединение бисероплетение.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, и другими инструментами, и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета.

Все о бисере и бусина.

Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера.

Беседа «Зачем людям украшения?».

История бисероплетения- бисер в народном костюме.

История русского народного костюма.

Основы композиции и цветоведения.

Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Низание на проволоку

Низание на проволоку чаще всего используют для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков. Важно, чтобы фигурки хорошо сохраняли форму, не мялись.

Существует несколько методов низания на проволоку, обеспечивающих достаточную жесткость изделий.

Проволока для плетения из бисера рекомендуется специальная медная проволока различных цветов диаметром 0,28–0,34 мм.

Низание петельками

Низание петелькой используется для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении.

Параллельное низание

Методом параллельного низания, используя тонкую проволоку, делают цветы и листья самых разнообразных форм. Очертания, размеры лепестков и листьев определяются количеством рядов в схемах и их длиной. Несмотря на кажущуюся простоту, метод параллельного низания позволяет создавать плоские детали или фрагменты, а затем из них собирают объемные изделия, такие как цветы, ягоды, животные, насекомые и забавные игрушки. Цветы и листочки можно поместить в рамку, повесить на стену, а можно собрать букетик и поставить в вазочку.

Плетение из пайеток

Пайетки – маленькие тонкие чешуйки с отверстием в центре, иногда и сбоку. Они могут быть разной формы, размера и цвета. Их поверхность делают плоской или в виде вогнутой чашечки с гранями и с приподнятыми краями. Сторона с углублением считается лицевой. Граненые пайетки-чашечки блестят значительно сильнее, чем плоские. Изделия из этого материала получаются легкие и воздушные, насыщая пространство светом и игрой бликов.

Низание дугами

Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Плетение на леске

Низание на нить – самый древний вид рукоделия с использованием бусин. В бисерных украшениях наблюдается разнообразие способов изготовления. Осваивать технику низания лучше всего, выполняя образцы из мелких бусин или крупного бисера, нанизывая их на хлопчатобумажные или льняные нити, леску.

Французское плетение (низание дугами)

Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Раздел 4. Оформление выставок.

Учебно-тематический план на II полугодие

№	Тема занятия	Форма занятий	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие (материаловедение)	Групповая	1	1	
2	Все о бисере и бусинах	Групповая	1	1	
3	Основы композиции цветоведения.	Групповая	1	1	
4	Т.Б. Низание на проволоку Низание петлями.	Групповая	36	2	34
5	Т.Б Параллельное низание	Групповая	36	1	35
6	Т.БНизание дугами.Французское плетение	Групповая	30	2	28
7	Плетение из пайеток	Групповая	26	2	24
8	Заключительное занятие. Выставка	Групповая	1		
		Итого	146		

Календарно-тематический план 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводные занятия (материалов-ие)	1
2	Все о бисере и бусинах	1
3	Основы композиции и цветоведения.	1
4	Плетение петельками	9
5	Параллельное низание	9
6	Французское низание	7
7	Заключительное занятие. Выставка	1

	Итого:	29
--	--------	----

Календарно – тематический план 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводные занятия (материалов-ие)	1
2	Все о бисере и бусинах	1
3	Основы композиции и цветоведения.	1
4	Низание петлями	10
5	Параллельное низание Пчела Мышь Морской конек Божья коровка Лягушка	10
6	Французское низание	9
7	Заключительное занятие. Выставка	1
	Итого:	33

Календарно – тематический план 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводные занятия (материалов-ие)	1
2	Основы композиции и цветоведения	1
3	Все о бисере и бусинах	1
4	Низание петельками	8
5	Параллельное низание	8
6	Французское плетение	9
7	Плетение из пайеток	6
8	Заключительное занятие. Выставка	1
	Итого:	35

Календарно – тематический план 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводные занятия (материалов-ие)	1
2	Основы композиции и цветоведения.	1
3	Низание петельками	8
4	Параллельное низание	8
5	Французское плетение	9
6	Плетение из пайеток	7
7	Заключительное занятие. Выставка	1
	Итого:	35

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Продолжительность учебного года:	
В 1, 8, 9, 10 и 11 классе	Не более 33 недель
Во 2 – 7 классе	Не более 34 недель
Учебное время:	
1 четверть	01.09.2026 – 23.10.2026 (7 недель 4 дня)
2 четверть	02.11.2026 – 29.12.2026 (8 недель и 1 день)
3 четверть	11.01.2027 – 19.03.2027 (9 недель 3 дня)
4 четверть	29.03.2027 – 26.05.2027 (8 недель и 1 день)
ИТОГО:	33 недели 3 дня
Средняя школа в 5-8 классах	По графику по классам
В 8-х и 10 классах	Военно-полевые сборы – согласно графика: 8 – 17.05. – 21.05.2027 и 10 кл – 24.05 – 28.05.2027.
Социальная практика: 5-11 классы	33 часа в год
Каникулярное время:	30 дней
Осенние каникулы	24.10.2026г.-01.11.2026г. – 9 дней;
Зимние каникулы	30.12.2026г.- 10.01.2027г. – 12 дней;
Весенние каникулы	20.03.2027г.- 28.03.2027г. – 9 дней.
Дополнительное каникулярное время для 1 класса	13.02.2027г.-21.03.2027г. – 9 дней
Линейки последнего звонка, выпускные вечера	9 класс, 11 класс – с учетом расписания государственной итоговой аттестации
Выпускные экзамены в 9;11 классах	Провести в сроки, установленные Министерством образования РФ
Учебная неделя:	
в 1-х классах и детей с ОВЗ на ИУП	5-ти дневная учебная неделя
во 2-4 классах	6-ти дневная учебная неделя
в 5-11 классах	6-ти дневная учебная неделя
Продолжительность урока:	
в 1 классе 1 четверть	35 минут по 3 урока (+динамическая пауза. >30 мин.)
в 1 классе 2 четверть	35 минут по 4 урока
в 1 классе 3-4 четверть	40 минут по 4 урока
в 2-11 классах	40 минут
Учебные занятия проводятся:	
в 1-4 классах	1 смена
в 5-11 классах	1 смена
Внеурочная деятельность:	После 45 минутного перерыва
в 1-4 классах	Факультативные курсы, элективные курсы, Внеурочная деятельность (проектные работы, олимпиады, социальные практики, кружки и секции)
в 5-11 классах	Факультативные курсы, элективные курсы, Внеурочная деятельность (социальная практика, проектная, экспедиционная, туристическая, спортивно-оздоровительная деятельность, акции, олимпиады),
Спортивно-оздоровительные дни	4 дня (исходя из погодных условий 1 день в четверть)
Промежуточная аттестация	Согласно графику промежуточной аттестации. Один раз в год – по итогам года. Промежуточная аттестация в 8-м классе проводится с учетом годовых контрольных работ по математике и русскому языку (в формате ОГЭ)

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Для работы по программе необходимо:
2. помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
3. качественное электроосвещение;
4. столы и стулья не менее 10 шт.;
5. шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
6. инструменты и материалы для бисероплетения (нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, фурнитура для украшений).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аколозова Л. М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
5. Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004–2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.